

कल्पपदार्थके विषे जे जेश्चिहें ॥ उनको नमन
 योग्य है चरण बुज जाके द्विजराजरूप होइ विलास
 करत है ॥ तहां प्रासंका करत है जो द्विजको कहा
 सन्मान करत है ॥ तहां कहत है ॥ ५५ ॥ विप्र दारि
 द्र दवाग्नि ॥ विप्रको जा प्रकारको दारिद्रहें ॥ वाही
 प्रकारके दवाग्नि है ॥ काहूँको विद्याको ॥ काहूँको
 गुणको धर्मको वेद परिज्ञानको नक्तिको ॥ पुरषो
 तम प्रापुको या प्रकारसो अनेक विधिको दारिद्र
 हें ॥ सो वावा पूर्ण मनो रथ करिके वे पूर्व अप्राप्ति
 रूप दारिद्रको दाह करत है ॥ दाह न एपाधे फेर कबहूँ
 दासें नहीं ॥ याहूँते अधिक लेश्चर्य प्रकारका नाम
 कहत है ॥ ५६ ॥ नूदेवाग्नि पूजकः ॥ नूदेव जो द्वि
 ज अरु अग्नि तिनके पूजक आप विश्वके बंधक
 रिवे योग्य होयके जो ॥ ब्राह्मणादिकको पूजन कर
 त है सो ॥ अशुभ लेश्चर्य धर्म है ॥ तहां संदेह जोके ब
 ल पूजन मात्र जो करत है ॥ कै औरहूँ कधूममत्व है ॥
 तहां कहत है ॥ ५७ ॥ जो ब्राह्मण प्राण रक्षा पर ॥ गाय
 ब्राह्मण उनके प्राण ताकी रक्षाके विषे तत्पुः लौ
 किक वैदिक नयते ॥ उतम प्रकारसो यथा योग्य पो
 षण करिके रक्षण करत है ॥ पूजन रक्षण दि क्रिया
 लक धर्म कहें अब अंतर्वर्ति प्रलौ किक धर्म का
 हत है ॥ ५८ ॥ सत्य परायणः ॥ जेसें नगवान सत्य सं
 कल्प है तेसें प्रापहूँ सत्य परायण है ॥ सत्य बलास
 त्य कर्ता सत्य उक्ता सत्य दाता ॥ सकल कृति सत्य है
 याहूँते वेद मारगको अंगीकार हूँ सत्य है ॥ सो जताय
 बेको आगे नाम कहत है ॥ ५९ ॥ प्रिय श्रुति पथः ॥ शश्व

तः श्रुतिजो वेदतिजमें जो मार्ग बतायो ॥ ता विषे
हूँ आपका प्राप्तिहे जित्यकर्मोदिक करिकें अंत
गत जो रसात्मक पुष्टि मार्ग ताकी रक्षा करतहें या
हीतें वेदोक्त जो यज्ञादिक करतहें ॥ सो जाम कहत
हें ॥ ६० ॥ महामखकर ॥ महाबडे जो यज्ञ ॥ ताको वेदो
क्त प्रकारसों करतहें ॥ तहां संदेह होइ जो ॥ वेदो
क्त जो मर्यादा मार्ग ॥ पुष्टि नक्ति मार्गको तो बहुत
नेदहें ॥ पुष्टि मार्ग नूषणें ॥ तन्मर्यादा मार्ग दूषणें
॥ मर्यादा मार्ग नूषणें तत्पुष्टि मार्ग दूषणें एसी वि
षमताहे ॥ सो दोऊ मार्ग एकदोरके सें संजबें ॥ तहां
कहतहें ॥ ६१ ॥ प्रज्ञा ॥ सर्वसंशयहो मर्यादा मार्ग
तल्लतिको पुष्टिके विषे ॥ अथ प्रवेश करायवे
की सक्त बहुतहें ॥ तहां कहतहें ॥ जो एसें महानुनाक
कोंको नपावें ॥ सो कहतहें ॥ ६२ ॥ लक्षानुग्रह सं
लभ्यः ॥ जाके उपर्यो लसको संपूर्ण अनुग्रह
होय ॥ एसे ज्ञानकेहें ॥ ताको पायवेको योग्यहें ॥ श्री
लसके अनुग्रह विनाकोटिकल्पमें हूँ इनको नजा
नें ॥ अथ श्री विपुलेश्वरके केवल अनुग्रह विना
॥ कोटिकल्पमें हूँ श्री लसकी लीलामें प्रवेश नहो
इ ॥ तहां संदेह होय जो जीवतो दोषनिधांनहें ॥ सो क
बनक्तहोइ ॥ अथ कव-आपको ज्ञानें ॥ तहां कहतहें ॥
६३ ॥ महापतित पावनः ॥ महापतित जो दोषको सं
मुद्र ॥ ताको पावन कहतहें केवल शरण मात्रले दोषनि
वर्तिकरि ॥ उत्तम जन्तकी पदवी देके लीलामें प्रवेश
करावें ॥ ताको पावन कहियतुहें ॥ तहां संदेह जो ॥ शर
णागमजते पूर्वजाकी कौन प्रबस्थाहती ॥ अथ अब

तनाः
५६

कौनग तिको पावतहें ॥ तहें कहतहें ॥ ६४ ॥ अ
 नेक मार्ग संक्षिप्त जो वं स्वास्थ्य प्रद ॥ कर्मयोगउ
 पास जो दिक् मार्ग के बिषे भ्रम त भ्रम त अत्यंत क्लेश
 को प्राप्नए ॥ जे जीवताको शरणागत करि स्वास्थ्य जो
 जहें के जीव जहें तें विधुरे हें वाही स्थल की प्रीमा
 को दांज करतहें तव वे जीव स्वास्थ्य होतहें ॥ संदेह जो
 एक शरण मात्र तें इत जो दांज करतहें ॥ सो तो बडो आ
 श्चर्य है ॥ तहें कहतहें ॥ ६५ ॥ महानुः ॥ जे वडे ईश्वर
 हें तिनको स्वना विक्रम है ॥ अप जो महत्व दे विके
 छपा करे ॥ संदेह जे अनेक मार्ग बिषे रमण कस्यो है
 ॥ सो अनेक वचन करिके अनेक सो खरिना त जो
 ग्रहस्तहें सो केसें स्वास्थ्य होतहें ॥ तहें कहतहें ॥ ६६ ॥ जो
 नां भ्रम निराकर्ता ॥ स्व (सिद्धांत) को पोषण करिके जो
 जो प्रकारकी जो तिको शूरवस्तहें ॥ तहें संशय जो नां
 तिलो दूरि नष्टता पित्तको नावात्मक सेवाको तें
 अज्ञान है ॥ जो प्रचुर पार्थ सेवा बिना प्रसन्न होइ न
 ही ॥ तहें कहतहें ॥ ६७ ॥ भक्ता ज्ञान विदुतम ॥ अज्ञो
 न जेद जके वि अति उत्तम है ॥ कापक वाचनी क मा
 नसिक ए त्रि विधि अज्ञान है ॥ ताको निवर्त करि पुर
 रष्टोत्तम संतोष जनक यथा र्थ सेवाको ज्ञान दांज देत
 हें ॥ तहें आसंका जो ॥ और मनुष्या मिश्रित आपरह
 तहें ॥ सो केसें पहिंचा जे जाय ॥ तहें कहतहें ॥ ६८ ॥ म
 हा पुरुष सतरव्या तिः ॥ महा पुरुष जो के व ज ईश्वरता
 है ॥ उत्तम प्रकारसो विख्यात जाकी स्वमार्गी अन्यमा
 जी ॥ म्नि धादिक पर्यंत सबको उ ईश्वर करि ज्ञान तहें
 को उ कहेंगे जो ॥ और हूं धन वां जगं न वां न बहु त विख्या

तहें ॥ ताहें कों अधिक करि मानतहें ॥ तोहि यो विसेष
 कहां ॥ तहां कहतहें ॥ ६८ ॥ महापुरुषविग्रह ॥ अतिअ
 लोकिकहें श्री अंग जाको दर्शन मात्र ते दोष दूरि होय
 ॥ और पुरुषोत्तम में प्रतीत आपते होइ याही ते अंग
 लोनां मदर्शनकी मुख्यता कहतहें ॥ ७० ॥ दर्शनीयतमः
 ॥ मनुष्यदेवतात्तु ॥ प्रभृति सबनको अतियोग्य
 हें दर्शन जाको दर्शन मात्र ते सकल मनोरथ सार्थक
 होतहें ॥ स्वरूपाधिकता कही परंतु बाणीके विषे अ
 धिकता कहाहें ॥ तहां कहतहें ॥ ७१ ॥ बा डूनी ॥ बाणी
 के विसें कोई एक अलौकिक मधुरता मृतरससागर
 तरंगक ध्रोलकरतहें ॥ बैतरंगसौ करि नक्तके मन
 लीला मृतसागरमें निमग्न करतहें ॥ तहां संदेह जो त
 रंगहें सो तो कबू पदारथको नीतर अंजितहें ॥ तेसे क
 बू अयोजक बसुका इरफें किदेतहें ॥ तेसें ह्यांक
 हें दूरि करतहें ॥ तहां कहतहें ॥ ७२ ॥ मायाबादि निरा
 सक्षत ॥ सब धासु सिद्धि मय मधुरवाणी करि माया
 बादीको निरासक ॥ किं निरंतर करि मायाबादी रूपी
 जो श्रुषका घताको तरंग करि दूरि फें किदेतहें ॥ तहां
 संदेह होइ जोनां प्रकारसों वाद करतहें ॥ तो उदासर
 हतहोइगें ॥ तहां कहतहें ॥ ७३ ॥ सदा प्रसन्न बदनः ॥
 निरंतर प्रसन्नता युक्तहें श्री मुखकमलजाको ॥ उदा
 सताको लेशक्षण मात्र हें कवहें आवत नही ॥ अलौकि
 क अंजदमयता सदा रहतहें ॥ ताको कहा लक्षणहें ॥ त
 हें कहतहें ॥ ७४ ॥ मुग्ध स्मित मुखंबुजः ॥ मुग्ध अर्णू
 नूपम सुंदर नगवत स्त्रीलास्मारक ॥ स्मित युक्तहें श्री
 मुखपंकज जाकरि नक्तको स्मितकरिकें स्वस्वस्था

नाः

१०

सक्तकरतहें ॥ तहांसंदेहजो कसें भक्तकों करतहें ॥ त
होकहतहें ॥ ५ ॥ प्रेमाद्रखिसालाह ॥ स्वविषयि
कजै प्रेमताकरिकें सजलहें नैत्रजकें ॥ एसेजो भक्त
तापर लपादबिहें जाकी भूतलकें विषे विराजकें भू
तलस्थभक्तको स्वस्थान प्राप्तकराबतहें ॥ तहांकोउ
कहेंगोजो आप ॥ वैकुण्ठनिवासी प्रथवीके विषके
सें सोभितहोंइगें ॥ तहांकहतहें ॥ ६ ॥ हितमंडलमं
डन ॥ हितिजो प्रथवी ताको मंडलसंपूर्ण भूतलकें
भूषण ॥ जैसेंकोउ आभूषणधरें ॥ सोआभूषणउ
नकें सर्वांगको सोनादेतसोतो आपसोभातहें ॥ तसे
श्रीगुसाईजी आपभूषणको जेई भूतलस्थको सो
नादेतसोतो आपअत्यंतसोभातें तहांसंशयजो ॥
आभूषणमेंमणिहें ॥ तकी कालतो सबधोरपसर
तहोतहें ॥ तोउकी कालिकहां व्यापितहें ॥ तहांकह
तहें ॥ ७ ॥ विजयदापिसकीर्ति ॥ त्रिलोकमेंव्या
पीहें उतमकीर्तिजाकी कीर्तिसोई कालि जगतप
दकहेसो ॥ सात्वकः राजसतामस ॥ जालीलाश्रुधि
ताविषे व्यापीहें ॥ सत्प्राणजाथसंगसुरतसंग्राम
जपात्मकीर्तिजाकी ॥ कीर्तिकों व्यापकत्वकह्यो
ओरकार्यकहतहें ॥ ८ ॥ धबलीकृतमेंचकः उज्व
लकीनेहें शामपदारथजाने ॥ सदोषसंसारसंवे
धकरवायकें ॥ अलौकिकउज्वलकीनेसंसारीजी
बको आपके विषे निरोधकरिकें उज्वलभक्तकीने ॥
तहांसंदेहजोको जप्रकारसो धबलीकीने ॥ तहांकह
तहें ॥ ९ ॥ वाकसुधाक्षरभतांतकरणः बचनर
स्पीजो अलौकिकअमृत ॥ ताकरिकें आकर्षणकी

नहं नक्त के अंतः करण जाजे ॥ लौकिक व्यासंग जि
बारिके स्वस्वरूपमें निरोध करत है तहां संदेह होय
जो अंतःकरणमें तो काम क्रोध लोभ मोहादिक अंत
जक सत्रु प्रबल है ॥ सो स्वरूपमें निरोध कैसे होइ ॥ बे
हबै ॥ तहां कहत है ॥ २० ॥ शत्रुतापनः कामो दिशत्रु
को तापन दाह करन समर्थ ॥ तब संदेह जो कामो दि
शत्रु निर्वात पूर्वक निरोध न ए पाछे ॥ अलौकिक म
नोरथ होइ सो पूर्ण कैसे होइ ॥ तहां कहत है ॥ २१ ॥ नक्त
संप्रार्थित करः ॥ निज भक्त जो जो उत्तम प्रार्थना करत
है ॥ सो सब पूर्ण करत है ॥ तहां संसय जो अंतरंग
उत्तमाधिकारी ॥ दासदासी है ॥ सो तो प्रार्थना करत
नाही ॥ और प्राण जाण सब सुषड धातो है ॥ तब
बाकों कैसे होई ॥ तहां कहत है ॥ २२ ॥ दासदासी सो त
पद ॥ दासदासी को इच्छत विष प्रार्थना अंतरकी जो
निके उत्तम प्रार्थना संदेह है ॥ प्रउपसर्ग है ॥ सो याको
अर्थ जो इच्छत विष बाको होइ बाकों कोई को दिमु
हर देवें तसे द्या अपचिततें अति अपरमित देत
है ॥ याही ते दूसरो नाम कहत है ॥ २३ ॥ अचिंत्य महि
मामें यः ॥ जाको महिमा चिंतनमें काहूँकों आवत न
प्रहम महेशा दिदेव के चिंतनमें आवत नही ॥ याही
ते महदाश्चर्यताको जापक नाम कहत है ॥ २४ ॥ विस्म
यास्पद विग्रहः ॥ विस्मयः ॥ आश्चर्यको आस्पदः ॥ आ
लय है ॥ श्री अंग जाको ॥ महिमा दया लुता उदारता अ
लौकिक ता प्रभूत धर्म धर्मो को देखि सुरजर मुनि
जी जास्थ प्रभूतिको विस्मय ही होत है ॥ कदाचित देव
कृतस्वकी यको खेद होइ ॥ तब कैसे निबर्त होय तहां

ना.
११

कहतहें ८५ नक्तकेशसहः नक्तकोंत्रविधिक्लेशहें
 ताकोसहिंसकतनहीं नोतकतोसेवाविषेदेहादि
 कलौकिकप्रतिबंध अध्यात्मिकतोअतिकरूंसेवा
 करतअपराधपडेंप्रभूखेदपावें आधिदैविकआ
 पकोस्त्रीजावाहिकरमणकरिप्रणजाप्यकोसुखो
 त्यतिकबहोइ संदेहजोजेसेक्लेशकोसहेंनहींतें
 सेंआपसहिसकेंनहींएसोआरहूंचरित्रनक्तकेवि
 षहोंइगा तहांकहतहें ८६ सर्वसहः नक्तकेविषे
 जागुणदोषादिकहें सोसबसहजसीलकवहूंउदा
 सीहोतहीनहींबसुतसुप्रसंगहीरोइहें तातेंप्रसं
 नतोज्ञापकजांमकहतहें ८७ नक्तकतेबशा निज
 नक्तकीकृतिमात्रकेविषेअतिउत्साहसोबसहीहें
 संदेहजोकोवशितेसोगंमकोंराजाहेंवाकोंको
 उषोरोसोद्वयान्तिकदेवितोवाकेमजमेंआबैज
 हें तसेंआहोइगा थोडेमेंबशाहोतहें तहांकह
 तहें ८८ आचार्यरत्न केबलरसात्मकआजंद
 मात्रकरपादमुखोदरादिपुरषोत्तमकेश्रीमुखजो
 श्रीमदाचार्यतिजकेतनुजतामेंरत्नरूपएसैजभाए
 नजाबीपुरषोत्तमश्रीमदाचार्यजीतिजकोरत्नर
 णकरिवेयोग्यआचार्यजे औरआचार्यतिज
 मेंरत्नतेसंसुबर्णमध्यंरत्नतेसें औरभार्गकेआचा
 र्यनतेकोटिशः अधिकहें यकहीतेंअधिकसामर्थ्य
 हेंसोकहतहें ८९ सर्वानुग्रहकृन्मंत्रवितमः भग
 वांनआपसाक्षात्पुत्रकुंदकोदर्शनदिएवाजेप्रार्थ
 नाहूंकरे तथापिमुक्तिदांजमेंजन्मांतरविलंबजयो
 ह्यांनुरतसबजकोसाधनविजांप्रार्थनाकरेबिंजां

मुक्ति ते कोटिशः ॥ अधिक जो अनुग्रह कर्ता मंत्र के
 ज्ञाता आप ही ते दान कर्ता या में संदेह जो ॥ महामं
 त्रो पदेश करिके कहां फल दान करत है ॥ तहां कहत है
 ८ ॥ सर्व स्व दान कुशलः सर्व स्व प्राणी को अधिक
 ज्ञानांथ को स्वरूपा स्वाद दान के विषे कुशल ॥ अ
 थवा सर्व स्व जो प्राण जांथ तिन को के लिके विषे सुरत
 संग्राम वंध विसेष करि विलक्षण सुष दान के विषे कु
 शल या ही ते सो ही पक गांज नि पुनता सं पाद क नाम
 कहत है ८१ ॥ गीत संगीत सागर ॥ संगीत सास्त्रोक्त प्र
 कास्नेहः ॥ स्वर ग्रांम मूर्ध जांताल प्रभु तिसकल नेद के
 विषे संस्कृत प्रबंध गांज के विषे सागर अपार लीला
 विषे प्राण जांथ के समान गीत रस प्रभु संघांजक
 रिके समान सोलता सं पाद क नाम कहत है ८२ ॥ गोव
 र्द्धनां चल सखः ॥ श्री गीर्द्धन पर्वत के विषे प्रचल अ
 षंड है लीला जा ही ॥ एसे जो लीला वि सिष श्री गोवर्द्धन
 धरता के सखा समान जो ले पु सख्यं ॥ अथवा श्री गो
 वर्द्धन पर्वत के सखा श्री गिरराज द्वारा पुलिदा प्रभुती
 को अंगी कारते से आप द्वारा थोर अनेक नक्त को अ
 गीकार अथवा श्री गिरराज नीतर अजंत प्रकार सो की
 डा करत है ॥ सो आप के हृदय नीतर प्राण जांथ विहार
 करत है ॥ एसे समान स्वभाव करिके सखा ॥ या ही ते श्री
 गोवर्द्धन विषे विहार संबंधी जे है ॥ ताके उपर स्नेह स
 चक नाम कहत है ८३ ॥ गोप गोपिका प्रियः ॥ गोचा
 रण धाक पृ नृ ति गोप सो निकुंज में श्री गो पिका सो गि
 र पर विहार करत है ॥ प्राण जांथ किए विहार सो मि ग्री
 है ॥ ताते अत्यंत प्रिय है ॥ प्राणेश्वरें स्थिति सकल प्रि

नाः
११२

यहें ॥ संदेहजो ॥ नगबदी ब्रितकेसे जाजत होइगो ॥
 तहोकहतेहें ॥ ८४ ॥ चितिततः ॥ प्राणेश्वरजाजीला
 कौ जातकको जापदार्थको चितनस्मरणमात्रकरे
 ताहिको आपविजा अप्रै जाकि एजाजे ॥ जाजतमात्र
 संपादनकरे ॥ संपादन उपयोगी अति अलौकिक
 मतिपूर्णतास्थापक नामकहतेहें ॥ ८५ ॥ महाबुद्धिः ॥
 महत्त अपर्मित अलौकितमनि जबधनसंतोषका
 रणस्सहें ॥ बुद्धिजाकी महाबुद्धिकरि के महाकार्यकि
 ए ॥ ताते विश्व कृतार्थता जनक नामकहतेहें ॥ ८६ ॥ ज
 गद्वन्द्यापदाबुजः ॥ जगत अलौकिकों वंदकरिबेयो
 ग्यहें चरणकमलजाके अंगसंज्ञासु पु विश्रुतिजको
 वंदकरिबे सेवकरिबे के योग्यहें ॥ पदाबुजजाके
 ॥ सकलसुखिसेवकरिबे ॥ ताको कारणकहो ॥ ८७ ॥
 जगदाश्चर्यरसहृतः अगुप्तको सकलसुखिकों आ
 श्चर्यसुपुष्टोत्तरसंबंधी अपूर्वतर ॥ अतिबिलह
 एतमरसको दासकरिबे ॥ ताते सबजको विशेषसेव
 नको योग्य चरहेजाको ॥ तसें नक्तको प्रीति विषयआ
 पहे ॥ तसें आपको प्रीतिविषयकहाहें ॥ तहोकहतेहें
 ८८ ॥ सदाकृतमकथारतिः ॥ सर्वदाशीलसके निकुं
 ज बिषेसांमिजी मंडलमध्यगत विविधचरित्रता
 की कथासपाज ॥ नक्तको दाजता बिषेरतिजाको ॥ क
 थाप्रातिकों बिषयहें ॥ ए आसंकाजो अपोरकृतिः ॥ क
 थासेवाविजाकी लोककी नाईहें ॥ सोलोकबतफलकी
 जनका होइगी ॥ तहोकहतेहें ८९ ॥ सुखोदककृतिः ॥
 पुरुषोत्तमसेवजरसात्मकः ॥ विहारात्मकजो सुख
 हें उत्तरदलजाको ॥ एसी हें संपूर्ण कृतिजाकी अर्था

र्थ ॥ लोकवत सकल कृतिहे ॥ ता अलौकिक फलत
नकहे ॥ तहां ए आसा कारहे जो ॥ अलौकिक कृतिहे
॥ सोतो अलौकिक फलत नकहोइ ॥ परंतु लोकवत
कृति अलौकिक फलत नकहोइ ॥ ए संदेह होइ
तहां कहतहे ॥ १० ॥ सर्व संदेह छेद दक्षिण ॥ प्रथम
कक्षोजो संदेह ॥ ताके छेदके विषे दक्षिण चतुर
अोर हूं जो जो प्रकारको संदेह ॥ ताको दूरिकरण सम
र्थ कोई कहेंगो जो ॥ अोर बचन करिके संदेह छेद
नकियो ॥ ताते कबू स्वमार्ग स्थापनता सिद्ध नहोइ
अथनो पहर हें नही ॥ तहां कहतहे ॥ १०१ ॥ स्वपक्ष
रक्षणे दक्ष ॥ स्वनक्ति मार्गीय पक्ष ताको नक्ति मा
गीय सास्त्र करि रक्षा करण चतुर ॥ नक्ति विरोधी अ
न्य सास्त्र हें ॥ ताते स्वपक्षको रक्षा करतहे ॥ संदेह जो
परपक्ष हूं समर्थहे ॥ सिद्धा नितः ॥ स्वपक्षको खंडनक
रे ॥ तब तहां कहतहे ॥ १०२ ॥ प्रतिपक्ष हयंकरः ॥ प
रपक्ष मात्रके कर्ता ॥ जोको क्षय जास नयो सो कब
हूं समर्थ होय नही ॥ संदेह जो प्रतिपक्ष पूर्वक स्व
पक्ष रक्षण करतहे ॥ सो स्वपक्षमें कहा सिद्धीतहे
॥ तहां कहतहे ॥ १०३ ॥ गोपिका विरहा विष ॥ श्रीगो
पीजनको श्रीप्राणनाथके संग संयोगो चर विप्र
योगके विषे विरहरसरे ॥ सो सिद्धांतहे ॥ उनकरि
के प्राविष्टहे ॥ एतज मार्ग विषे विरहहूं सो फल
लहे ॥ संयोगमें ताकलिक मुख विरहमें सर्वली
जाको एककाला बधन मुखः ॥ संदेह जो श्रीगोकु
पिकाधीशको विरह करिसे प्राविष्टको हो
तहे ॥ तहां कहतहे ॥ १०४ ॥ लक्षात्मा श्रीलक्ष

ना
१३

हैं आत्मा जाके आत्मा के विषे अत्यंत खेह स्वना वि
कहाइ ॥ जहां खेह तहां वियोग वियोग तहां विरह
॥ अत्यंत खेह के नर सो संजोग है में हूं विरह होत है ॥
अथवा लक्ष्मा लक्ष्मी की आत्मा श्री लक्ष्मी अत्यंत
बद्धन ॥ संदेह जो आत्मा ताको लक्षण कहा है ॥ तहां
कहत है ॥ १०५ ॥ स्वसमर्पक ॥ स्व आप स्वकी य सर्व
स्व प्राणेश को समर्पण किए ॥ याही तैं ॥ नाम कहत है
॥ १०६ ॥ त्रिवेदिन कि सर्वस्व जे भक्त वंदतैं स्वसर्वस्व
त्रिवेदन की नेहें एसे न के सर्वस्वरूप प्राण को द्याधि
क प्रिय ॥ अथवा त्रिवेदिक हें ॥ सर्वस्व जातैं ॥ सर्व
स्व जातैं ॥ सर्वस्व जो श्री व्रज लक्ष्मी लक्षण बद्धन ताके
विषे त्रिवेदन दृढता स्थान पर रहत है ॥ संदेह जो ॥ त्रि
वेदी के सर्वस्व हें तो जाके त्रिवेदन अधिकार है न
ही ताकी कहा गति ॥ तहां कहत है ॥ १०७ ॥ शरण धर
प्रदर्शक ॥ त्रिवेदन अधिकार रहित है ताको अपजो
पुष्टि शरण माने ॥ सो उत्तम प्रकार सो दिखावत है
एसे अनेक प्रकार को सुलभता कही ॥ अब दुर्लभता
कहत है ॥ १०८ ॥ श्री स्वामिनी जी सहित श्री लक्ष्मी
अनुग्रह को केवल प्रार्थना योग्य है ॥ पदांबुज जा
के ॥ केवल पुरोत्तम के संपूर्ण अनुग्रह बिना ॥ वं
ह्य शिवादि क की हूं ॥ वरणा वंज प्रार्थना की योग्यता
नहीं ॥ तातें पुरोत्तम तैं हूं ॥ प्रति प्रगाधता श्री गुण
इंजी की कही ॥ याही तैं इज के नामो चरणों फल कह
त है ॥ १०९ ॥ इम जीति ॥ एजो कही ॥ सो नाम रूपारत्ना
॥ ताको श्री विठ्ठल वरणांबुज को ध्यान करिकें तदेक
शरण हात सो तो जो पठे सो हृदि जो प्रार्थि हर प्रभुता ॥

कोंपावें ॥ रतन पद कहें ॥ सो बहुत पत्र के अर्थ चरन
धर्म कहें ॥ सो अध्याज शरणगत विजो मस्वस्त पात्म
कता कों पावें ॥ हरि पद यातें जो जो म पाठ करि वें
बारें को स्व प्राप्ति विलंब सद्र शकें जही ॥ यों में फल
कह्यो अब फल रस पांज कहत हैं ॥ यद्यन्मज स्व
ति ॥ प्रभू प्राप्ति उपरांत जो जो मनोरथ मन में धार
न करें सो स्व पावें निश्चय ली ला विखें विशेष प्र
कारकें रसांजु नुव बाधे इ धा होइ ॥ सो सिद्धि होइ ॥
॥ अब स्त्रोत्र कर्ता प्रार्थना करत हैं ॥ नाम रत्ने ति जो
मरत्ना हैं अविद्या का को एसा यह स्त्रोत्र ता कों
जो सुबुद्ध पडे ॥ ता कों गुम के ग अपनो करे ॥ एसी
मरी प्रार्थना करि के जिन कृति जप कहत हैं ॥ श्री
विठ्ठलेति ॥ श्री विठ्ठल के पदा जो जकों मकरंद ॥
को सब जकता ॥ जो श्री रघुनाथ जी तिन की जो
यह कृति सो श्री रघुनाथ के जप को करत हैं जिरं
तर ॥ यदुक्तं इति नेनेदं कपया विठ्ठल प्रजाः ॥
॥ तत या तस्य सर्व वे फल रूपं मन्त्रिष्यति ॥ इ
ति श्री रघुनाथोक्तनामरत्न विवरण सं
पूर्णम् ॥

श्रीरुद्राय नमः अथ सा तो स्वरूपनकी भावना को विचार
रगुप्त लिखत है ॥ स्वरूप भावना को अर्थ यह है जो श्रीजी
आदि अष्टस्वरूपार्थ जो पदार्थ ॥ और उनको गोरुके छ
स्वरूपको भाव विचारनी ॥ तहां प्रथम श्रीजीके स्वरूपकी भा
वना या भांति सो करनी जो निबंधके संगला चरणमें श्री
महाप्रभुजीनें कस्यो है ॥ नमो भगवते तस्यै कृष्णाय हुतक
र्मणौ ॥ नामरूप विभै देने जगतकी इतियो यत ॥ १ ॥ जगतके
विषे पुरुषोत्तमकी कीटा दोय भांति की है ॥ आग्य समेतो
स्वरूपात्मक कीटा ॥ और परोक्ष समेतो नामात्मक कीटा त
हां श्रीजी आपसाक्षात् लीलात्मक स्वरूपसमके प्रगट हो
यके स्वरूपात्मक लीलाकीये ॥ और श्रीभागवत पुस्तक
नाम लीलात्मक स्वरूप ॥ तहां प्रथम स्कंध द्वितीय स्कंध उ
भय चरणारविंद है ॥ तृतीय स्कंध चतुर्थ स्कंध उर है ॥ पंच
मस्कंध षष्ठमस्कंध जंघा है ॥ सप्तमस्कंध दक्षिण श्रीहस्त
अष्टमस्कंध नवमस्कंध तंन भाग है ॥ दसमस्कंध हृद
य है ॥ एकादसस्कंध श्रीपस्तक है ॥ द्वादशस्कंध वाम श्रीह
स्त या भांति सो श्रीभागवत सो नामात्मक स्वरूप है सो वि
चारिये ॥ अब श्रीजीके स्वरूपको दर्शन करत है ॥ तहां दक्षि
ण श्रीहस्तकी मुठीवांधिके अपने ही कटि रुपर राषे है ॥ ओ
र अंगुष्ठको प्रसर्द दर्शन करावत है ॥ सो भक्तनके मन
को आकर्षण करि मुठीवाधि ॥ वाम श्रीहस्त ऊंचो करिके भ
क्तनको आकर्षण करि निकट बुलावत है ॥ सो वेसानिधु
आयके प्रार्थना करत है ॥ महाराज हमारे मन जो आकर्षण
कीये है ॥ सो फेरि देऊ ॥ तव प्रफुल्लिताम्बित युत मुषारविंद
सो दक्षिण श्रीहस्तको अंगुष्ठ दिषावत है ॥ सो यह लेऊ सो

स्वरू
५३

क दक्षिणो न करेणासौ मुष्टिकृत्य मनासिन वामं करं समु
हृत्य निन्यूते यस्य चातुरी १ इति च औरही निकुंज केंद्वार
कें वी चण्डेहें सीसो ऊभक्तन के आकर्षणार्थ ही ठाढेहें
और या भांति सो बां महस्र ऊंचो करिके भक्तन को बुलावतहें
सी निकुंज द्वार के मथोटाते श्रीहस्त को स्पर्श भयोहें और पी
ठिके देहें और दे श्रीस्वामिनी जी के स्वरूपहें तिनको गोपना
र्थ आछादनार्थ ताही के ऊपर ओटनी ओटतहें और पीठ
कचोरसहें सीतो या ही के लीये जो दी ऊ और दोय स्वरूप
हें और श्रीस्वामिनी जी की द्रष्टि जो सन मुखहें ताको भा
वयहहे जो प्रभु की द्रष्टि पांच प्र कारकीहें ऊंची द्रष्टि सो
तो त्रीपुरुष इहून के अनुग्रहार्थसे और सन मुख
द्रष्टिसो चेतन अचेतन सबन के अनुग्रहार्थ तातें श्री
जी की द्रष्टि सन मुख काहीतेहें जो चेतन जीव अचेतन
जो प्रसादिक सबनको अनुग्रह सीतो प्रमेयवलहीतेंक
रनोहें यह श्रीजी के भोवहें अवश्रीनवनीतप्रियजी के
स्वरूपको विचार इनको तो बालभावही मुख्यहें तातें प्र
माण प्रकरणकी नीला प्रगटहें और प्रकरणलीला
तो गुप्तहें दशमस्कंधके आरंभतें सो चारि अध्यायताई
सो जन्म प्रकरणकहीये तामे प्रभुने पांचवर्षकी वयतां
ई कुंवारलीलाको अंगीकारकीये सी श्रीनवनीतप्रिय
जीको स्वरूपहें अतएव गुप्त रसग्रंथके सब प्रकारहें सी
तो बालभाव बामें हीहें बाल अवस्थामें निराहृत्य स्वरू
पसो केवल रासाध्यक संपूर्ण रसके पात्ररूपहें या
हीतें तनियांधी तीस्रथनका छनीन ही पहरेहें ॥ श्लोक
ज्ञानितं परमतत्वं यशो दीप्तं गलालितं तदन्मदितं ॥

शक्रासुरास्तांनहोबुधा ॥१॥ और श्रीहस्तमें नवनीतहें
ताकों अभिप्राय यह है जो गकुरजीवेंतुनां दकरिकें गाय
नके विषे सुधाको जो स्यापन कीये है ॥ श्लोक ॥ गावश्च
कृष्णमुष्णनिर्गतवेणुगीतपीषूषमुत्तमितकर्णपुटैपि
वंत्य ॥ इति ॥ तहां गायते इध प्रगट होयके ताकों सारभू
तजोनवनीत जो कीनिकसोसो तो सुधाही है ॥ ताकों अपने
हाथमें राषिवेको तात्पर्य यह है जो कहु सामि श्री सुधा
संबंधी विना भगवद्भोग्यके योग्यतां ही ॥ काहेतें जो सुधा
सो तो सिंगार सात्मक भगवत्स्वरूपको सारभूत सो इस
रेखरूपको प्रागग्रहें ॥ सो दक्षिण श्रीहस्तमें राख्यो है ॥ ता
के स्पर्शते सब साम्ग्री भोग्य होय गहीतहें ॥ और बालली
लाइके सब प्रकार इनही सो विचारिये ॥ सीर्या कीर्तनमें क
ह्यो है ॥ ए विव सो भिन्न करवनीत लीये ॥ यह प्र
कार सब इनही के स्वरूपमें प्रगटहें ॥ और बालली लाहीमें
प्रौटलीलाके प्रकार सब विचारीये ॥ श्रीभागवतके प्रमा
ण प्रकरणमें कहीहें ॥ सोको अर्थ ॥ यह जो अंगानके दरस
न योग्य जो कवारलीला ॥ इहां अंगनाशसब्दको अर्थ यह
है जो अंगसो अंगमिलावे ॥ ताको नाउ अंगना कहीये ॥ ते
तो या श्लोकके अभिप्रायते ॥ यह स्वरूपनभयो जो कुंवार
वयमे भक्तनके अंगअंगके विनियोग भगवद्भोग्य
सो है ॥ भक्तअहर्निष्ठ गकुरके कुंवारवयमे ऊंरसनि
मनहें ॥ और प्रभु कुमारहें ॥ सो प्रभु कुमारको अर्थ यह
जो तुषहें ॥ मारुतो कामजिनके आगे अतएव प्रकरण
के प्रथमाध्यायकी लीला प्रगटहें ॥ श्रीप्रकरणकी ली
ला तो गुप्तहें ॥ सो मदन गोपालनाम कहीयतहें ॥ याते

स्वरूपः यही सिधांत भयो जो कुमारवयमें केवल रसात्मक लीला
५४ कही है और कुमारवयमें यह विशेष जो सहज ही में हेरस
की प्राप्ति और लीला को गोपन होत है यह श्रीनवनीत
प्रियजी को स्वरूप पूर्ण अवश्रीमथुरेशजी के स्वरूप को
विचार यन के स्वरूप में प्रमेय प्रकरण सो पंचदस अध्या
ध्याते ते के जो इकीस अध्यायता ईवेणु गीत के अध्या
यताई तामे प्रभुजी पौ गंडवय को आशय करि गोचरण
र्थवन में पधारि अने के भांतिकी कीड़ा कीये ततश्च यौ
गंडवय अितौ ब्रजे ब्रजे इति तहां असंका उत्पन्न होय
जो ब्रजमें श्रीनंदराय कुमार को धरत है और श्रीमथु
रेशजी तो चतुर्भुज दर्शन देत है जो ब्रजमें चतुर्भुज स्वरूप
को न प्रकार विचारिये तहां कहत है पुष्टिकार्य रूप
पत्नी या चारि प्रकार की है स्वानंद दान १ स्वानंद दाना वि
षे जो प्रतिबंध को निवारन २ स्वसेवा ३ आधिदैवि
कभाव पर उद्यो धन ४ ए चारि प्रकार को दान एक का
लावच्छिन्न चतुर्भुज केवलते करत है तहां स्वानंद दान
को वलते ब्रजमें पधारत है तव श्रीमुखभृत लावन्य को
पान करावत है प्रतिबंध को निवारण सो विरहजन्य जो
तापता को भ्रामन स्वसेवा सो संधा भोग को स्वीकार आ
धिदैविकभाव को उद्यो धन सो सो प्रभुजी ने वनमें चतु
र्दसरस की लीला कीये सो रस को न सेन व प्रकार के
नवरस एक भक्ति रस चतुर्विधि पुठ पार्थ रस ए चतुर्दश
रस के स्याई भाव प्रगट करि ब्रजमें रहे जो भक्त तिन वि
षे उद्यो धक करनी सो को न भांति ग कुरी व वलते ब्र
जमें पधारै सो जव भक्तन को दर्शन की प्राप्ति भई इत

नेही उद्यो धम योजो आज प्रभु जीनें या प्रकार की चतुर्दश
लीलावनमें कीनी यह बोध श्रीमुख देषत मात्र हीमें भयो
यह चतुर्दश रसके स्याई भावकोनसे सो कहत है नवर
सके स्याई भावनव ताको सोक रतिहसि अ सोक अ क्रोधो
साहो भयतथा जुगु स्या विस्मय आति स्याई भाव रतिहें अ
रुचतुर्विधि पुरुषार्थके स्याई भावाप्रकीर्तिता १ और
भक्तिरसको स्याई भावरतिहें अरु चतुर्विधि पुरुषार्थ
के स्याई भाव अलकहे अचरो पुरुषार्थ अलकमें हेते
गोरज छुरित कुंतल इति या प्रकार चतुर्दश रस स्याई भा
व जानिये या भांतिकी रूपरक ही जो कारिकिया ताको बो
ध व्रजस्य लभ कनको चतुर्भुजकेवल करिके कसो हे
फिरि लीला में चतुर्भुजके यह काम जो को ई समय अगा
धि लीलाके मध्य सुवप्रियाजको मान उत्पन्न भयो ता
को प्रभु आपु वरुत भांतिसो समाधान करिके फिरि मनाइ
निकुंजकी ओरको लवले तासमय लेशमात्र मानको
अंश जोरसो हे ताते डुडावनके लीये या कीर्तनके भाव
ते चतुर्बाहुको कार्य सर्वथैव है कीर्तन पाछे पाछे ललिता
इतने सब कार्य एक कालावधि न करने तहां चतुर्बाहुको
कार्य ब्रजलीला में उपयोग है और जो आयुध धरे सो मर
स्सन स्वरूप कहावे तो श्रीम पुरेश ज्ञ या क्रमसो आयु
ध धरे है ताको कारण यह हे जो पुष्टि मार्ग में मरस्सन
रूप स्वर्ग राजविहारी लालाण इति वाक्यात् गजग
तिविहार लीला करिके कामको मर्दन करत है यह स्तुति
र्थ मरस्सन स्वरूपकी रीतिसो आयुध धरे है सो आयुध
रिवेको अनुक्रमतथा भाव कहत है नीवले श्रीहस्तमें

स्वरू दक्षणा में शंषहे ताको अवांतरभावतो असुरगर्बनि
५५ वारत इति शंषनकी धुनि दैत्यनके हृदयको विहाकरन
करतहे ताहीते आपु शंषको आयुध धरेहे और मुख्यभा
वतो श्रीप्रियाजी की श्रीवाकी आकृति ऊपरे दक्षणा श्रीह
स्तमे पंघहे ताको अवांतरभावतो जापर पंघहे धरे तापर
चौदह भवनको भार पडिके दविताय भुवनक क इति वा
क्यात् ताको अर्थ यह जो ब्रह्माको सृष्टिके करिवे की आ
ग्ना भईतव प्रभुकी नाभिते जो कमल प्रगट भयो कृती
ताकी चतुर्दस शुरीन पर ब्रह्मा चतुर्दश भुवन कल्पे
जो चौदह भुवनके भार संयुक्त जो कसल सो जापर पडे
सो दविमरे याहीते पंघ आयुध धरेहे और मुख्य भाव
तो श्रीप्रियाजूके मुखकी आकृति ऊपर बांस श्रीहस्तमे ग
दाहे ताको अवांतरभावतो अस्त्रनको तेजनि वारणक
रतहे अस्त्रते त्रिगदया इति और मुख्य भावतो अव
ष्टभ रूप प्रियाजीके कर रूप जो गदा ताको जो आश्लेषक
कहतहे जो आलिंगन सो श्रीकर करिकेहे नीचे बांस श्री
हस्तमे चकहे ताको अवांतरभावतो जाको मुक्ति देनी हो
इ ताको चकही सो मारे ये ये हताश्चक धरेन राजन इ
ति और मुख्य भावतो प्रियाजूके कंकणा कृतहे प्रिया
भुजाश्लेष भुनक कंकणा कृति चकक कंबुकंठ घृतभु
जो लीला कमल चैत्र धर १ यह्या ली आयुध को मुख
भाव स्वरूप को प्रमाण कहे दिवसमें श्रीप्रियाजूको शंष
नमें गवन जव होतहे तव ये सब परार्थ प्रियाजूके अं
गके भावको सूचक बनमें गकुरके संग आयुध रूप
करिके रहतहे और श्रीमथुरेशजीके पीठकमें प्रहस्वरू

पहें। तामें चारि स्वरूप तो चाख्यो आयुध के स्वरूप मूर्ति
वंत भगवद्भावा विष्टफल रूप हैं। और दोय स्वरूप तो
मर्षादि पुष्टिके भेद करिके एक ह स्वरूप ई स्वर्षादि स्वरु
ये छह धर्म संयुक्त। धर्मी श्रीम सुरेशजी आपु विराजत हैं
और दूसरो स्वरूप सो तो प्रत्यक्ष पासन ही सो आपु अप
नै स्वरूप में ही लीला वशिष्ट हैं। या ही तें पीठ क गोल हैं।
जो दूसरो स्वरूप में ही लीला वशिष्ट हैं। या ही तें पीठ गोल
लहें जो दोसरो स्वरूप प्रत्यक्ष न ही। और जो ओठनी
मुकट पर ओटत हैं। सो दूसरे स्वरूप के भाव तें ओटत हैं
अब श्री विठलेश रायजी के स्वरूप को भाव लिख्यते।
फल प्रकरण के द्वितीय अध्याय की लीला प्रगट और प्र
करण की लीला तो गुप्त है किनी। अध्याय में जो ब्रज भ
क्तन को विरह भाव को दर्शन करिके अंतर्धान पधारे।
सो श्री विठलेश रायजी के स्वरूप। पुनः पुनि न माग
सु कालिं द्या कृष्ण भावना इति वाक्यात्। यह कहिके
यों जनाये जो तव श्री गुरुजी अंतर्धान पधारे
तव सब भक्त दूटत दूटत एक प्रियाजू के संग पधारे
हते। सो तिनिसो मिली के फेरि श्रीय मुनां जी के पुनि
न पर आये। तव श्री कालिंदी जी के स्वरूप को दर्शन क
रवाये। तव भक्तन को भगवद्भाव की स्फुटि भई। काहे
तें जो गुरु को और श्रीय मुनां जी को और श्री महा प्र
भुजी को स्वरूप एक भाव रूप हैं। तातें श्रीय मुनां जी को
दर्शन करत वें भगवद्भाव की स्फुटि होय गई। भग
वान् सत्त्वाभाव वृद्धि करोति हि। तथैव यमुनां स्वामि
नस्य नात् दर्शनात्। इति च। श्री विठलेश रायजी के स्वरूप

स्वरूप
धृष्ट

पासदसरोस्वरूपहे श्रीयमुनाजीमेंसांनकरितश्रीगु
सांईजीहायप्रधारेयाहीतेश्रीविठलेशरायजीस्वरूप
गौरस्यांमस्वरूपयाकोंभावनयप्रथममुख्यश्रीस्वामि
नीजीविष्वंआसक्तिनकरिवतडुवतास्यामगौरतोहते
ईकेरिमोहितभरेश्रीयमुनाजीकोभगवत्प्रावाविष्टदेवि
कंमोहितभयेतापाछेंउनहीकेरसासक्तभावाविष्टजोक
मनदलनेत्रतिनकेकटासकरिकेस्यांमताहस्वरूप
विष्वंपवेशनहोतहेताहीतेगौरस्यांमहेस्वामिनीभाव
गौरस्मस्वरूपंप्रपतस्यतःकटाक्षैविठलेशस्यस्या
मताचित्रितंवायु१ इति। फिरदूसरोभावयहजोसंगार
रसात्मकभगवत्स्वरूपदोयप्रकारको एकसंयोगा
त्मक एकविप्रयोगात्मक। एहदोवमेंदकरिकेयहजना
वतहे। जोसात्तात्रवत्कीविहधधर्मोअयहे। कोऊकी
ऊभातिउहांसंयोगातहाविहारकेसी श्रीरत्नसंविहृत
हांसंयोगकेसेपरंतुयहजनायवेकेलीये। जोविहधध
र्मअयकेअंगीकृतहे। संगाररसस्वरूपसेसंयोगठ
झंनकोअंगीकारकीयेहे। सोउनभावनकीस्थितिऊ
गौरस्यांमहेस्थिति। रसस्पष्टिविधिस्यापिस्वरूपेबोधयत्
एक्यविरुद्धमृत्वात्गौरस्यांमकृपानिधि १ अरुआप
तीरसपरसपरवसहेताहीतेकटिभागपरसेऊश्रीह
त्तहे समपादांबुजस्तदमकटिलग्नभुजदिये। किरी
टनंलसदकविठलेशसहनजेत्। जोरसपरवसहे
य। सोब्रकृतअवस्थासोउभयहस्तकटिपरधरिकेग
टेहे। अतएववामश्रीहस्तमेंसखीप्रशंषहे। ताकोअ
भिप्राययहहेजो सषकीधुनिकरिकेजरावतहे। जी

भगवदस्वरूपविरुद्धधर्माश्रयहे ॥ और भक्तवृंदमें जे नि
जांगीकत भक्तहे जिनको संगलेपधारे ॥ जिनको कुभयभाव
जो संयोगरसे विरह ॥ ताकरिके ये गौरस्यंमहे ॥ ओस्मक्तवि
षेरसपरवसताजापनार्थ एकचरणारविंदमें अभरणहे
ओर एकसमें नही ॥ अथ श्रीघरिकानांयजीके स्वरूपको वि
घारलिखते ॥ प्रमेयप्रकरणहेससमाधायकीलीलाप्र
गवहे ॥ ओरप्रकरणकीलीलातो गुप्तहे ॥ जास्वरूपसो प्र
मेयबलकरिके वेनुनांदकरि ॥ भक्तनकेहृदयमें परंपरा
अधरसुधारसको स्थापनकीये ॥ सोस्वरूपश्रीघरिका
धीराको ॥ अतएव व्रजमें वेतुसुजस्वरूपमें प्रमेयवक्त्रवे
जो लीलार्थ अंगीकारकीये ॥ सोको लभाति ॥ कोइसमय
रहस्यजीलादिषे ॥ मुख्यश्रीस्वामीजीसषी वृंदमें वि
राजतहे ॥ तहां एकभगवत्संबंधी सषी उक्ते सन्मुखवेठी
हे ॥ इतनेहीमें पाछेतेशी प्रभुजीपधारे ॥ ओरस्वकीय
सखीको समस्तस्योवरजीतोकछवोलियोमति ॥ श्रीर
आपपाछेतेंपधारेके ॥ आपमें दोऊश्रीहस्तनसो श्रीप्रि
याज्जकेरीऊतेत्रुसंचि ॥ तववोलेजोकोनयह ॥ तवहसरेंदो
ऊश्रीहस्तसो वेनुकोबजाये ॥ तवप्रियाज्जकोमनतोविभ्र
ममेंपजोतो ॥ ये श्रीगकुरजीतो वेनुनांदकरतहे ॥ तवए
हमारनेत्रनमिलनकोकरतहे ॥ ओरवेनुकूजनतेतो प्रेमो
त्पत्तिरूहोतहे ॥ चकूजवेण ॥ इतिवाक्यात् ॥ भवध्वीसद
यादोसहचरिनिकर ॥ श्लोक ॥ ओरआयुधधरतहेसोको
नप्रकार ॥ सोयाभांतिसोहेजीनीचजे श्रीहस्तमेदृतिणमे
पप्रहे ॥ सोप्रियाज्जकेप्राणरूप ॥ मकुरकेहाथतेनेत्रनमि
लनकुटावतहे ॥ ऊपरेंदृतिणश्रीहस्तमेग राहे ॥ सोप्रिया
ज्जगकुरकेनेत्रमे लनकीअद्भुतलीलादिषिके ॥ ओरवेनु

स्वरूः

५७

नांदसवनते प्रेमं लुत होय के आश्लेष करत है ऊपरे वांम
श्रीहस्तमें चक्र है सो प्रियाजू के कंकणादिक के स्पृशति सं
तस्त्वित होत है नीचले वांम श्रीहस्तमें संघ है स्त्रीरूप प्रि
याके आविर्भाव रूप है याही से उन की पीठिक बोधं डी हे जो
मूर्तिवत आयुध के भावते ठाकुर हंसरे स्वरूप संयुक्त ही
विराजत है यह जाननो श्रीगोवर्द्धन धरजी को स्वरूप विवा
रनो यहां साधन प्रकरण लीला प्रगट है और प्रकरण की
लीला तो गुप्त है गोवर्द्धन के उधारणार्थ को स्वरूप यही है
श्रीगोवर्द्धन को श्रीप्रभुजी ने आपते उठायो नही किंतु ज
व आप उद्धरण को मन कीये तब श्रीगोवर्द्धन हरि रासव
र्य है जब श्रीप्रभुजी पधारे तब श्रीप्रभुजी के चित को अ
भिप्राय जानिके आपुही विगते भए दास धर्म स्वात् शति
और छत्री के आकार होय रहे तब छत्र को तोड़ा डीरूवाहि
ये याही के लीये श्रीप्रभुजी उठा डी की ठेर वांम श्रीहस्त ऊ
चो कीये तब श्रीगोवर्द्धन को स्वरूप चतुर्भुज है और ए
क श्रीयक्षिण हस्त ऊ है और वांम एक श्रीहस्त में संघ है
ताको अभिप्राय तो यह जो सो तो राग धना सरी में यह
रुहे जो महाबल कीने हो व्रजनांथ या कीर्तन के अभि
प्रायते जाननो जब श्रीठाकुरजी अपने एक श्रीहस्त सो
श्रीगोवर्द्धन धरि के वेनु नांद कीये तब मुख स्वरूप प्रेम
लुत होइ के संमुख पधारे तब श्रीप्रभुजी ने वांम करते
यक्षिण कर पर परवत धरि के दोय हस्त सो उनको आ
श्लेष कीयो और एक श्रीवांम हस्त में संघ है सो अधि र
संघ है ताको आसय यह जो संघ है सो जल को तात्वीक
है आधिदैविक है अर्थात् त्वं षर मिति वाक्यात् सो जि
तनी वृष्टि भई तो जल को आधिदैविक संबध भयो त

ववहजलभगवन्नोपयोग्यमयो ताहीतेंप्राप्तुसंघकोंभा
रणाकीयेहें = औरवांमजोश्रीहस्तमेंसंघहें तातेंजलकीका
रीसोसकांहीवांमश्रीहस्तमेंरहतहें औरयाहीतेंइंद्रकोच
पराधत्तमाकरिप्रसन्नभये जोनंतादिकप्रभृतितिन
कांभोगसामश्रीसंमपी तवईंद्रजो जलकीसेवाकीयेओ
रअपनोपरिकरतेऊसवएकत्रकीये नतु ब्रह्मानेसेंप्रति
साधायमें ब्रह्माहरणलीलाविषे परिकरभगवानते
जुदेकीये तातेंप्रतिहीप्रसन्नभये औरईंद्रपरकरइकठे
कीये तथांजलसेवाऊकीये याहीतेंप्रसन्नभये याक
रिंकेयहजांननोंजोश्रीगुंकरजीकेएकदक्षिणकरपरश्री
गोवर्धनहें ताहीतेंदक्षिणश्रीहस्तऊंवेहें औरश्रीहस्तदे
यमेंअष्टिइंश्रंषहें = अवकनलवाहिरश्रायो तवविकश
अमोदलक्ष्मीनिवास एतुंएकांआधारभयो ताहीभा
तिसों ब्रजभक्तसवब्रह्मानेइकोअनुभवकरिवाहिरश्रा
ये तवभजनानंतातुभवभयो तवइनकेअवयवको
विकास तथांभगवदेउपसोचामोदभयो तवप्रभु
उतरीयपरविराजे औरअत्यंतसोभायुक्तदर्शनऊदीयो
यहनक्ष्मीनिवास अवश्रीगोकुलचंद्रमांजीकेस्वरूप
कोंविचारलिख्यते फलवृकरणाकेंचतुथाधायकीलीजा
प्रगटहें औरचोत्प्रकरणाकीलीजातोइसहें रासकी
शमेअंतर्धानपाछेफेरिपधारे सात्तात्सन्मथसन्म
थसोश्रीगोकुलचंद्रमांजीकोस्वरूपहें अपनेस्वरूप
पमात्रकरिकेकरंपजीते सातिकुलकमलकुलजि
तनीजाकारमात्रतौजगति प्रकटातिगूटरसंभरजितो
भयकुसुमशरकीटि ११ति त्रिभंगललितग्रंथहेसी
इन्हीस्वरूपकोंवर्णनहें इन्हीकोत्रिभंगीस्वरूपहें

चिरु सीतीनिअंगवकहे ॥ पद कटि ग्रीवा येतीनिअंगहे
 ५० तहांवांसचरणाकोस्थापन सोपुष्टिकोस्थापनहे ॥ दक्षिण
 चरणाउन्नतहे ॥ सीतोमर्यादाकोउन्नतघनहे ॥ याकिचित् ॥ द
 क्षिणपदकेअंगुलिनकीस्थितिहे ॥ ताकोआसययहहेजो
 रंचकमर्यादाकीस्थितिहे ॥ सोपुष्टिकोआसयकरतहे
 पुष्टिमक्तिस्थितिरी कृत्यमर्यादाचतयौदासिता ॥ इतिअ
 क्कार ॥ कटितथांग्रीवानमितयातेहेजो औरमात्रुनमेर
 सस्थापनकरनोहोय ॥ तवभरितपात्रनत्रितहोय ॥ तव
 औरपात्रमेआवे ॥ रसभरितपात्रनामितमन्मंत्रतरसकु
 त ॥ इति ॥ औरजोवेनुसर्वदापासहीरहतहे ॥ ताकोआस
 ययहहेजोवेणुकेरंधूसो ॥ षट्धर्मसंयुक्तधर्मीकीस्थिति
 हे ॥ दक्षिणहस्तकेतर्जनी औरअंगुष्ठकोस्पर्शहे ॥ और
 मध्यमाअनामिकाकामिषायेउरुहे ॥ तासोभक्तनकोअ
 भयकरतहे ॥ भक्तनविषेनानिषधकोउतरभक्तनके
 भजनकीस्तुतिकीये ॥ जोतुंमपेसोभजनकीयेजो ॥ बहो
 तकालपर्यंतगुलारेभजनकरीयेतोऊपारनआवे
 नपारयेहंइति ॥ औरयहतर्जनीयअंगुष्ठकोस्पर्श और
 येतीनिअंगुरीउन्नतहे ॥ सोयहतो नृत्यकोभावहे ॥ यतोह
 त्तस्ततोदृष्टि ॥ यतोदृष्टिस्ततोमनः ॥ यतोमनः ततोभावो
 यतोभावोस्ततोरस ॥ १ ॥ यहनृत्यकेस्वमयकोस्वरूपहे
 पाहीतेरासोस्वकोप्रकारयहांइजानिये ॥ वेणुस्थितिसे
 ऊर्ध्वहस्तकेअवयवमध्यदृष्टिहोय ॥ दक्षिणादिसिहोय
 भूमिपररूपाअवलोकनहे ॥ सोदक्षिणकी औरदृष्टिते
 स्त्रीपुरुषसवनकोभावोबोधकहे ॥ देवानांउच्चैःअध
 क्षिरत्वांधामपूरावृत देवस्त्रीणांस्त्रीनांपुरुषाणांच
 दक्षिणः समयासर्वैसांचेतनअचेतननां ॥ १ ॥ याभाति

सो वेनुनांदको प्रकार पंचदशिसंयुक्तहे जेसे वेणुनांद
 पंचदशिसंयुक्तहे तेसे ही प्रथिव्यादि कपंच महाभूत
 कीतनात्रु अत्यंत प्रियहे ताको स्वरूप जेत कीतना
 त्रु अत्यंत प्रियहे ताको स्वरूप तेज कीतनात्रारूपसो
 नील प्रियहे अगार रूपत्वात् आपकीतनात्रारससोन
 वनीतको सुधासंबंधत्वात् पृथ्वीकीतनात्रागंधसो
 तुलसीको दिव्यगंधत्वात् वायुकीतनात्रास्पर्शसो
 स्त्रीको सुधाधारत्वात् आकासकीतनात्रा शशब्द
 सोवेणुको अथसुधाधारत्वात् स्वरूपमेमलकष
 कीस्वीकार सोगायनको अफयन सुधा राना र्थहवर्हि
 एस्तवक धातुपत्नात्रौ वैकुण्ठमध्यपरिकर्हि विउवं कर्हिचि
 सवन आलिसगो वैर्गणः स्यात्कथयति यत्र मुकुंद ११
 यह अलौकिकवेशदेविकेन दीनदीयनको रुस्रहाभई
 तर्हि भग्नगतयशरितो वै गते वेणुनांद करतहे सोवांमा
 श्रित होयके करतहे तर्हि ते इक्षिण श्रीहस्तमेवाज्ज्वदनेही
 चोकी परठाटहे और वेणुदिसतकियाहे सो कटिताई
 को परसकीयेहे सो तो तकियानही किंतु आलवन अह
 उदीपन दीयविभाव जो होरु औरके स्वरूप सोहे किंतु ल
 लितत्रिभंगी ग्रंथके मंगला चरणमें आत्मनिवेदन कसो
 हे ताको आसय यह हे जो श्रीमदाचार्यजीको श्रीगोकु
 लमें ब्रह्मसंबंधकी आत्ताभई सो याही स्वरूप करिके
 हे नमः पित्रपदांभोजरेणुभ्यो यन्नवेदनात् अस्मत्कुल
 निःकलंकं श्रीकृष्णेनात्मसात्कृतं १ और मधुराष्टक
 कोरुप्राग ब्रयाही स्वरूप देहे पधारतही ब्रह्मसंबंधकी
 आत्ताकीये श्रीसुषको रसन पहले ईभयो ताते ताते म
 धुराधिपति रूपे ही स्वरूप जानिये अथ श्रीमदनमोह

स्वरूप न जीके स्वरूपको विचार लिख्यत फलप्रकरणके प्रथ
६८ माध्यायकी लीला प्रगटहे और प्रगैकरणाकी लीला तो
गुप्तहे वेनुनांदकरिभक्तनको आकर्षण कीये तापाछे
भक्तनप्रति जो एगमनवावयकहे सोयाही स्वरूपक
रिकेहे दक्षणाश्रीहस्तकी अंगुरी मध्यमा तथा अनामिका
इन तीऊनसों करतलको स्पर्शहे जो इनके गमनको आ
दरकरिके समग्र करतलको दसनकरवावते तो तोभ
क्तनको स्वास्थ्यहोती जो समग्र करतलको दसनहे सो
अभयसूचकहे परंतु करतलको तो दोऊ अंगुरीयन
तेसको बदेव्यो तब तो या भातिके ये सजवाक्य सुनिके
भक्तनको एक बेर तो महाचिंता भई जो महाप्रभुत्यागकी
ये फिर जव वाक्य विचारे तब महाभाग वाक्य सुनिके
जान्यो हमारो आदर तो प्रभुके मस्तमें हे पुनः सुमध्यमाय
हृदय विचारिके निश्चय भयो जो भक्तनको भावदेषिके सो
हिततो भये फिर श्रीमदेषतरी संपूर्णश्री अंगको जो
रदेषे तब तब अयतानिश्चय भई जो दूसरे स्वरूपके अंग
वर्णकी अंगीकारतो कीयो हे जो हमारे विषे आपको तन्य
पताहे जो तापाछे चरणारविंदमें पाडुकाको प्रदर्शनही
जो वस्तु अंतरालन होय अंतराय होयताको स्पर्शमानहे
सेसे मोजा और अंगराग चरणारविंदसो लगरि रहतहे वह
चरणारविंदको स्पर्श करीये तब यह स्पर्श अंतरालनही
अंतराय है ताते वस्तु स्पर्श बंदन मोचाको होतहे परिव
हस्पर्श सासात् चरणारविंदहीको हे काहेते जो बीचमें अ
वकाशनाही और पाडुका तो अंतरालहे बीचमें अवका
सहे ताते यह वाक्य अंगहे अंगसो जाको होरे अर्थ आद
र अनादर मिश्रित सो अंग कहिये ताते यह निश्चयन योजो

जेसेवाक्यबंगहे पर्यवसायतेसेनकरंगे। काहेतेजीयघ
विवाक्यमर्यादाहे। परंतुचरणारविंदकोस्पर्शभयो। सोचर
णारविंदतोसाधनभक्तिरूपहे। तातेमर्यादाजवसक्तिसंब
लितनहोइतोभक्तिस्वीकारनकरे। श्रीभगवद्वक्त्याश्रीश्र
गकेसुषदहोहि। फेरिदक्षणाचरणारविंदकीअंगुलीको
स्पर्शमात्रपाउकाकोहे। ऐसेचरणारविंदकेदर्शनतेदास्य
कीस्फुटिभिई। जोमर्यादाचरणकोउत्थापनहे। तातेपुष्टि
अंगीकृतजोहम। सोहसारेदास्यकोअंगीकारकरंगेत्याग
ननकरंगे। तापाछेफलभक्तिरूपश्रीसुषदेरताकोदर्श
नभयो। तवदास्यरूपजोधर्म। ताकेआगेचतुर्विधिसोमु
क्तिसोतुषहे। यहनिश्चयहे। यहनिश्चयभयोजोकाहेतेअ
लौकिकचतुर्विधिसुक्तिको। श्रीसुषमेहसनभयोसोकीन
भांति। अलकावतश्रीसुषदेविकेयहनिश्चयभयोजोसा
रूपसुक्तिकीप्राप्तिरूपजोअनकसोफल। भक्तिरूपतो
श्रीसुषताकोआश्रयकरिहेहे। सोसारूपसुक्तिकरि
केकहा। औरकुंडलकोअवलोनकरिकेविद्यासोजोसां
ख्ययोगरूपजोकुंडलताकेआश्रयतेसाम्पय्यसुक्तिक
रिकेकहा। अरुकुंडलताकेआसयतेसाथसुक्तिकीप्रा
प्तिहे। यद्यपिएसोजोकुंडलताकीअत्यंतनैकग्रहे। परं
तुफलरूपेभक्तिजोश्रीसुषताकोआश्रयकरिरहेहे। तव
साम्पय्यसुक्तिकेकहा। सालोक्यसुक्तिमेंतोअतरानकी
अनुभवहे। परंतुगजस्यत्वयुक्तजोअधरतारसकेआ
गेअन्यसवरसतुषहे। तवअतरानदअनुभवरूपजो
सालोक्यसुक्तितातेकहा। सायुज्यसुक्तिमेंतोब्रह्मानंद
मेंनिमग्नहोनो। सोश्रीसुषमेहास्यपूर्वकजोअवलोक
नजामेसात्तभक्तिरसहे। ताकेआगेब्रह्मानंदनिमग्न

स्वरू
६

ताजो जलैनिमग्नस्यजलपानचतु ऐसीसोसायुज्यमु
किसोकहा वीसालकावृतकुंडल श्रीगंडुस्यलाधरसुधी
धाहसितावलीकं तदाभयंचभुजदंडयुगं विलोक्यवद
श्रियैकरमणंचभवाभ्यदास्य इति या प्रकारकोंकलभक्ति
रूपजोश्रीसुषताकेअवलोकनते चारिप्रकारकीजोमु
क्लिताकोतुष्कारिकेदासभये तवप्रभुअद्यपिआत्मारोमे
हे तोऊरमणाकी आत्मारोमोप्यरीरमत् इति याप्रका
रसोश्रीमदनमोहनजीकेस्वरूपकीभावनाकर्ती अष्ट
स्वरूपकोपहतिरूपतकीये आगेस्वरूपधर्मीतानिये
अवशनकीगोदनकेबृहस्वरूपनकोविचार प्रथमश्री
मात्रचरनकोनिरोधकीये सोलीलाकहतहे सोसंक
टभंजनलीलाहे तीनिमहीनाहेयेसोश्रीत्यानकली
लाहे पहलीलाश्रीधारिकाकीयेकेपासकेश्रीवाल
कृष्णजीकेयहांएलीलाप्रगटहे औरलीलातोरुप्रहे
तापाछेरानापरीसतेप्रककीये सोयेएताकेपांचप्रस
हे जोमहाशुभसुमनतहोयगी परंतुतुल्यरेसुषमे
अमृतअवतहे ताहेगैरिदुधापिपासांनिवृत्तिहोयग
इहे सोतुल्यरीवानीकेसीहे तातेपंचवस्तकीप्राप्तिहो
तिहे सोकोनसीपांचवस्त शान्तिनिवृत्ति १ तृप्तांनि
वृत्ति २ अंतःकरणकीसुधि ३ भक्ति ४ भगवदीयको
संग ५ सोलीलाश्रीशुकदेवजीनेकहिके राजाकोपांच
वस्तप्राप्तिकरवाई सोपांचस्वरूपकहिमतहे श्रीमधु
रानाथजीकेपासकेश्रीनटवरजीकेयहां तृष्णवत्त्रके
प्रसंगकीलीलाप्रगटहे औरलीलागुप्तहे वर्ष १ केभ
एयालीलाकेअवनते शान्तिनिवृत्तिहो २ श्रीनवनीतप्रि
याजीकेपासश्रीवालकृष्णजी तथांश्रीमदनमोहनजी

विराजतहे। तहां नृभालीला तथा सत्वशुद्धिलिनाप्रग
रहे। और लीलाजोगुसहे। यालीलाके अवणते तृसांति
वर्तयेय। तथा सत्वजो अतः करणताकी सुधिहीय श्री
गोकुलचंद्रमांजीके पास श्रीबालकसजीकी तथा श्रीम
द्वसोहनजीकी तहां उल्लसनबंधनलीला तथा नल
कूबरमणिगीवको उधारकी ये यह लीला प्रग रहे। और
लीलाते गुसहे। यालीलाके अवणते भक्तिहीय तथा
भगवदीयको संग होइ या प्रकार सो छह स्वरूप स्त सुप्र
ष्टिदेके इतकी भावना करीये। तहां तीई स्वरूप भावना
कहे। जेसी स्वरूपकी स्थिति हेता ही भांति प्रकार सो कहे
हे। इती श्रीस्वरूप भावना संपूर्ण श्रीबालीला भावना
निव्यते। तिनके स्वरूपकी भावना तहां प्रथम वामभाग
स्य श्रीस्वामिनीजी आ प्र विराजतहे तिनको स्वरूप अं
गारसको उद्धे कहे। सो अंगारस स्यांमहे। स्वामिहिर
एष परिधिवनमध्य वर। या श्लोककी सुबोधनीमें श्री
महाप्रभुजीने अंगारसको स्वरूप स्यांम और गौर उद्धे
धक एसे वर्णनहे। सुख्य सुधा हे सो स्त्रीया कारहे। ता सुधा
के आधाररूप जो श्रीवृषभानजीको स्वरूप सो अवतार
लीलामे। श्रीस्वामिनीजीको प्राडुर्भाव भगवत्प्राडुर्भाव
के घेय वर्ष पहले प्राग ग्रहे। सो कीर्तनमें कखेहे जो पां
च वर्षके स्यांम मनो हरसात वर्षकी वाला। बिरिकखे
हे जो कुभनदास गिरिधर आवेगें आगे पै ठेदई और
भगवत्प्राडुर्भाव पाछे दूसरो उत्सव आबोता दिन श्री
स्वामिनीजीको स्वधारूप जो स्वरूप। तिनको प्राडुर्भा
व भयो। सो कीर्तनमें कखेहे जो। सुखनंदनवनमें उम
ग्योताते इनो होतरी। ये दो ऊर्जातिके कीर्तनकी या भां

लीला-तिसो एकवाक्यतहे जो सुधाधारस्वरूपको प्राण प्रभग
 वत्सा उर्जावते दोयवर्ष पहले और सुधाविर्भावपाद्ये भयो
 सो सुधासो संगाररसात्मक जो भगवत्स्वरूपतिन की सार
 भरत सुधाहे ता शृंगाररस सरूप स्यांमहे ता ही ते नीजां
 वर-अतिप्रियहे अवदृष्टिण भागस्य श्री स्वामिनी जी वि
 राजतहे सो तिनको स्वरूप कहियतुहे वह स्वरूप सो शृं
 गाररसरूप जो भगवत्स्वरूपतिनको उदीपन विभाषहे
 उदीपन अरक्त विवर्णहे ताते वह आरक्त स्वरूपहे गौर
 स्वरूप शृंगार उदोधकहे आरक्त स्वरूपहे सो शृंगारमे
 जो रसताके उदोधकहे अतएव श्रीजीके पास दंतके वि
 लोनां वां सभाग रहे और लाल बिलोनां दृष्टिण भागरहे
 स्यांम गौर स्वरूपकी जो उभयजत्रु वी तिसो मूर्तिवंत यह
 स्वरूपहे इन कोनां म अचिंदावलीजी पाते जो वं प्रमे स्यां
 मकलाहे गौरकलाहे स्यांम गौररसके उदोधकहे पाही
 ते इनकोनां म अचिंदावलीजीहे ए अल्पपूर्वजी अतिरुपाके
 यथके प्रथी धे प्रतिहे पा प्रकार करिके ये स्वामी नीजहे
 सधी नही ताते श्रीजीके पास विराजतहे पोटे अव श्री स्वा
 मिनी जीको स्वरूप लिखतहे श्री यमुना वृकमे श्री यमु
 नां जीको त्वर्य प्रिया सो अर्थ प्रिया जो हेताको अमि प्रायय
 हहे जो श्रीजीने कितने क भक्तनको बाल लीलामे
 अंगीकारकीयो सोनदादि कन को और कितने क भक्त
 नको राज लीलामे अंगीकारकीयो सो तो वसु देवादि कन
 को और कितने क भक्तनको उभय लीलामे अंगीकारकी
 यो सो तो कुमारिकानको सोको ऊभां तिसो उतराईकी
 सुवोधि नीजीमें पुराणांतरसंमति देके लिखीहे जो कु

शरिकांनको द्वारिका विषे कून यमहे। अतएव गोपीचंद
 नतवभयो तव कुमारिकांनको न यमहे। याभाति सो श्री
 यमुनाजीमे कालिंदी सो श्री द्वारिकामे ए चतुर्थी प्रिया भये
 और ब्रजलीलामे श्री यमुनाजी को अंगीकार याभाति सो
 उभयलीला विशिष्ट ते त्रय प्रिया हे। और हसरो प्रकार य
 ह्जो। एक ज्यनित सिधाको। एक मथ अन्य पूर्वको। ए
 क अनन्य पूर्वको ज्य। एक यथु श्री यमुनाजीको। या
 प्रकार ते त्रय प्रिया कहिये। और ते श्रेष्ठ अलौकिक सिद्धि
 हे। सो श्री प्रभुजीने श्री यमुनाजी को दीने हे। सो अष्ट सि
 द्धिको नसी। सा सा त्रसेवा पयोगि रहति। त छीला बल्लो
 कनू २। त २ सांनुभाव ३। सर्वात्मभाव ४। भगवद्सीक
 रण ५। भगता त्पथ ज्ञात्वं ६। मक्ति ज्ञत्वं ७। भगवद्स
 पोसकत्वं ८। ये अष्ट सिद्धि श्री यमुनाजी को दान कीये हे
 यतनो इ नही को दीये हे। किंतु सायन अष्ट सिद्धि के पाता
 हू। आप श्री यमुनाजी हे। और षट्गुण विशिष्ट मी हू य
 ह सप्त विधित्व कुरु मे हे सो। अनंत गुण भूषिते। यामे
 क्यो हे। फेरि कके से हे। जिनके जल पानते जमवाचनानं
 होय। और वेणुके संबंधते। तनु नवत्व होय। यते जल रे
 णु कते अधिक हे। कल संपादिका हे। और स्मर अमजला
 एभि। यह जल रेणु कते अधिक हे। श्री यमुनाजी आपि वे
 कुंठते। सूर्य मंडल के वीच होय कलिंद पर्वत पर पधारि श्री
 गंगाजी को अलौकिक दान करि। प्रयाग ते छीर समुद्र के
 वीच होय। समुद्र के जल को स्पृशति होय रेसि पधारत हे
 अतएव जब आपि त पुर को जहां जात हे। तब मध्याक ह
 त हे जो यह मी हीरस आई हे। ताते जल भरिते कृतव सबको

लीला ऊजल भरिले तहे सारजलके बीचमिष्टजलके से रहे।
द्वै ऐसे जंबू दीप आदि सप्तदीप जंबू सह २ शाल्मलि
कुंब ४ कौंब ५ शक ६ पुकर ७ और सप्तसमुद्र सा
रो ९ इकर सो १२ सुरो १३ घनो १४ सीरो १५ रघो
१६ सुधा १७ ऐसवनको नेदन करि सूर्यमंडलमें पधारि
के फिरि आपि वैकुंठमें पधारतहे श्रीगंगाजीसे भगवन्
रपास्पृशते दुर्लभमात्र करि ब्रह्महत्यादिक पात कति
वृत्तको सांमर्थहे इनके संगते हे अवतुररिपो प्रियंभा
बुकाभई ताहीते श्रीयमुनाजी सकल सिद्धिदा भई याही
तें अलौकिक आभूषण सुकहे तरंगभुज इत्यादि भाव
कयेई स्वामीजी हे सरबी नही गंगाजी के दर्शनते ब्रह्मह
त्यादिक पातकी निवृत्ति हे श्रीयमुनाजीके स्मर
णमात्रते पातक मा भुनका निवृत्ति होय हरस्योपि सपा
पेभ्यो मह प्रोपि निमुच्यते इति वाक्यात् जेसे श्रीवसुदेव
जीको मूलभूत श्रीकृष्ण बंधहे तेसे ही श्रीकालिंदीजीको
मूलभूतसे श्रीयमुनाजीहे यह जाननो अवतो श्रीय
मुनाजीकी सेवाको मनोरथ होय सो इनके तटके ऊपर
वस्त्रविषय भावनासों पधारय साडी चोली आभरण
पहराय मालासमर्पि भोग धरिये भोग सराय प्रसादा
पुली जिये और नको दी जिये और साडी चोली आभूषण
होय सो तहां मनोरथ होय तहां श्रीगुसांईजीके घरने टध
रिये या प्रकारके अधिकारी वेही हे प्रवाहमें वीरिये नही
अंगार चलतनमें नहीय जववेठे तवही होइ श्रीय
मुनाजीके तीनि नामहे तामेसां मजेनांमहे ताकोय
हअर्थः कृष्णवराणाभवेतु स्यामा स्यामा सोषोरववर्ष

की प्रकृति ता भवत् । स्पामा स्पामा माधु रभाषिणी । अ
व श्री गोवर्द्धन पर्वत को स्वरूप लिखत है । श्री गोवर्द्धन
को स्वरूप सो सिद्ध कृति है । तहां दंतो ता सिद्धा सो चरण
और त्रान शिला सो मुख्य है । श्री गोवर्द्धन भगवत् रूप
है । से लौ स्मृति बुवन् । इति वाक्यात् । ताते श्री गोवर्द्धन
शिला को सेवन क आवस्य कहें । नव श्री गोवर्द्धन शिला
पधरावे । तव श्री गु साई जी के वात्त क के हाथ पधरावे ।
शिला की जो निष्कर भेट होइ । सो श्री जी को भेट करे
श्री गोवर्द्धन के नाथ ये ही है । श्री गोवर्द्धन सेव ह्य व्यध
रे नही । और भेट कू को प्रमान नही जो वनि आवे सो करे
जहां शालियां म विराजत होइ । तहां उत्सव के और जन्म
के समय में शालियां म स्नान करे । और श्री गोवर्द्धन प्रजा
के समय श्री गोवर्द्धन शिला म स्नान करे । और जहां शालि
यां म उही । तहां श्री गोवर्द्धन शिला ही स्नान करे । अपि वै
कुंड में श्री गोवर्द्धन रत्न धातु म यहें । जो भाग्य वंत जीव
की स्वार स्वत कर्त्वी क पूर्ण लीला पर प्रदि होय । ता को न
एलय को दसन मां मि मय स्थ भावादि क को हीय । और
श्री गोवर्द्धन रत्न धातु मय । और श्री यमु नां जी की कृति ही
रत्न वधो भय तौ टी द्रनि होय । और न को सद्य भौतिक
दसन होइ । श्री गोवर्द्धन ऐ से भगव हीय है । जो भगवत् से
वा करि के प्रभु के साथ जो गाय । जो प्रति न कू को सन्मान
करत है । पानीय सु यव स कं र कं दन् लै । श्री गोवर्द्धन
को रास्य भक्ति सिद्धि । साधन रूपा रास्य । हन्त मान को क
ल रूपा रास्य । श्री गोवर्द्धन को या ही ते हरि रास वर्य क
हाए । हन्त मान की देहा रास्यो पयोगी । और श्री गोवर्द्धन

लीला को देख तथा देह संबंधी प्रदार्थ सब भगवदुपया
६४ गीहें कंदरा में छोरितु सांनु कूलहें जारितु मैने सोनि
जमंदि तथा श्रेय्या संधिराहिये ते सोइहें करनाहें
सो जलपान के योग्यहें कएहें सो को मल आस्तरण
थ फलहें सो पुलिंदी दारा उत्यापन भोग की सामग्री
सिद्धि होतहें सब के संगते पुलिंदी क भगवदीय भई
पूर्ण पुलिंदेति ऐसे भगवदीयहें भक्त की लक्षण
आ श्री कर्ण स्व जे से भी जे क पग को स्त को क पगाल
जे तव श्री सुको होय सो भी जि जाय पुलिंदी जो भी ल
न की स्त्री सो क भगवदी भई के रि भगवद स्पर्शते पुल
कित होतहें यह सरो भगवदीय की लक्षण अतए
व तव भगवद स्पर्शते पुलिं कित भए तव श्री गोवर्द्धन
में वृणा विंद तथा सुकट तथा की हस्त की चंगुरीन को
दर्शन होतहें सात्विक भाव की लक्षण अथ अशु
श्री व्रज को लक्ष्मी कते वाराह पुराण में पृथ्वी वा
राह जी सो ब्रह्म जो यह सर्वत्र भूमिहें तामे आप को प्रि
प भूमि को नसी तव श्री वाराह जी प्रयाग को प्रसंग रहे
जो वे वे कुठनां थने जव प्रयाग को वैकुण्ठनां थनी तीर्थ
एज कीये तव सब तीर्थ अपनो राजा जानिके प्रयाग के
पास आये तव तीर्थ न को देखिके प्रयाग राज बोले जो
तुं सइहां ही रहो मो को कइ कां सहे ताते में श्री प्रभु जी के
पास होय आंऊ इत नो इत सो कहिके आप वैकुण्ठ लोक
से जाइके वार पावन को कहि जो से इहां आयो कूं ताते
तुं स जाइके मेरी श्री प्रभु जी सो विसत करे इतने में श्री
प्रभु जी आपु ही ते दर्शन दीयो और श्री मुखते आप बोले

जो आओ तीर्थराज ॥ तव प्रयागने विद्वत्सकरी ॥ जो महा
राज मोको तीर्थराज की ये सो यह जानिके और सब तीर्थ
तो पास आये हें ॥ परंतु ब्रजको तीर्थ नहीं आये सो काहे ते
तव श्री प्रभुजी आप आता कीये ॥ जो हम तुंमको तीर्थनके
राजा कीये हें ॥ परंतु ब्रजके तीर्थ तो नहीं आये सो तो सही
परंतु अपने घरके राजा तो नहीं कीये ॥ ताते यह ब्रज तो ह
मारो घर हें ॥ या ब्रजमें वृत्तवृत्त प्रतिवेणु धारी हें ॥ और प
त्रपत्रविषे बतुर्भुजस्वरूप हें ॥ इति वाक्यात् ॥ फिरिया ब्र
जमें भगवद् जन्म भयो ॥ ताते यह ब्रज अत्यंत सोभा मान
भयो ॥ और लक्ष्मीरूप सेवाके लीये निरंतर ब्रज हीको आश्र
य करत हें ॥ अतिते अधिक जन्मना ब्रज अत्यंत ईश्वरासक्त
द्वन्द्व इति वाक्यात् ॥ ब्रजके समाकार हें ॥ प्रभुजलस्थ
लकी लीला करिवे की इच्छा करत हें ॥ तब वह पशुरी आगे
आयगई ॥ तव तालकपधारे किधो ॥ ऐसे न होय तो न
दगां मते तालकपधारे ॥ तहां वतुर्बिधि पुरुषार्थदश
रसकी लीला करि ॥ धेनुकासुरको प्रसंग सब करि पाषैंड
जपधारे ॥ कसकमलपत्रात् पुण्यश्रवण कीर्तन ॥ स्त
यमांनो नुगैर्गोषैसाग्रजो ब्रजमा ब्रजेत् ॥ १॥ प्रभुसबक
रणसामर्थ्य हें ॥ भक्ति की भावनामें आवे ॥ ऐसी लीलाक
रत हें ॥ ब्रजलीलोपयोगी कमलाकार हें ॥ पूणविकासक
होय ॥ सकुचित हु होइ ॥ एकपंशुरीपुले होय श्रुते ॥ तब प्र
भुजी की जेसी इच्छा होय ॥ तेसे ही होय ॥ ब्रजमें ब्रसादिककी
इच्छा ही भांति ॥ रितु नहीं ॥ और भगवद् इच्छा ही ते पुष्पित फ
लित होय ॥ और रितु हें ॥ भगवद् इच्छानहीं ॥ तो पुष्पित फ
लित होइ ॥ जेसें मध्वीकी रितु बसंत और सरद रितुमें प्र

जीभा- कुध्वतभई सररोकुध्वमस्त्रिका और ब्रजमें व्यापि वैकुं
६५ ठको आविर्भावहे ताते सबभूमि नते सबभूमि श्रेष्ठहे पृ
थ्वी तो गो रूपहे जेसे गायके रोम पवित्रहे पर प्रग्धवहि
ये तवस्तनको आश्रय करे तव मिले ऐसे पृथ्वीमे जितने
तीर्थ श्रुति प्रतिपादिकहे तिनते पाप स्य होइ परंतु
व भगवद् प्राप्तिकी जव अपेक्षा होइ तो ब्रजको आश्रय करे
तव प्राप्ति होइ श्रुतिकी जव भगवद्धीना प्राप्तिकी संतो र
थ भयो तव दरसन देके यही वर हीयो कल्पे सार स्वतंत्राप्य
ब्रजे गोप्यो भविष्यथ पाकरिके यह निश्चय भयो तो साक्षात्
श्री पुरुषोत्तम की प्राप्ति सो ब्रजभूमिके आश्रय विना और
काहूते नहीं अव ब्रजमें जे प्रेक्ष्य लहे ताको विचार यह
जो ब्रज तो सबही श्रेष्ठ ताहूमें श्रीगोकुल तथा वृंदावन
शिष्य श्रीगोवर्द्धन ए दो स्थल अत्यंतरंग हे वृंदावनेमें गो
कुलेमें वात यामे मजसे कचित् इति वाक्यात् श्रीनंदा
यजी की लीला श्रीगोकुलमें निकुंजादिक लीला श्रीगोव
र्द्धन युक्त वृंदावनमें श्रीगोवर्द्धन स्थित्युत्साह श्री आचार्य
जीकी नाम श्रीगोकुलकृतवास श्रीगुसाईजीकी नाम
याते दो स्थल मुख्यता श्रीजीके यहांको प्रकार श्रीगो
कुलकी लीला नंदालयमें प्रांसमयोदा व्रत पुषि याईते
एकादशीके दिन फलाहर राजभोगके संग आवे श्रीनंदा
यजी एकादसी करत कृते ताते फलाहर आरोगतहे तव
प्रभुकराज भोग अरोगि श्रीनंदायजी की गोदमे वैठिके
फलाहल अरोगतहे श्रीश्रीजीके शहानिकुंज लीलाहे
केवल पुषियाते फलाहल रू नही अरोगत तथा प्रबोध
नीको जागरन रू नही नंदालयमें फलाहर कहे और प्र

बाधनीकोजागरनकरहे भगवत्प्राहुर्भावद्रजविनांनहो
इ सोतोव्रजहीमेहोइ श्रीगोकुलमेंश्रीगोविंदघाट तथां
ठकुरांनीघाटवरावरहे याकोआसयतो महावनकीरुद
मेंगोविंदघाटतहां औररावलकीरुदमेंठकुरांनीघाटतांई
श्रीआचार्यजीमहाशुभुजीसोश्रीगोविंदघाटही स्नानकरते
औरश्रीगुसांईजीठकुरांनीघाटस्नानकरते येदोऊघाटा
कुलमेंहे श्रीगोकुलतांमयाहीतेहे जोश्रीनंदरायजीम
हावनमेंरहे औरगायनकोषडिकश्रीगोकुलमेंहे श्रीनं
दरायजीकीगायकितनीकहे ताकोप्रमारा सास्त्रनमेंक
योहे जोइव्यमेंतोछत्रीसोभागकडिसे तवइव्यकीजोसु
धिहीतहे सोश्रीनंदरायजीकेइहांवहतरलाषगायहे ता
मेंतेदोयलहतोभगवत्प्राहुअससय इव्यसुधार्यअ
लंकारसंयुक्तदानकरतसय धेनुनांनियुतेप्ररातुविप्र
भ्यः समलंकृतेनियुतनननियुतेदिवचनस ताते
दोयलहतसोवहतरलसकोषिरुश्रीगोकुलमेंहे यमु
लार्जनकेवृक्षसोसुर्गलोककोस्पर्शकरते ऐसेबहेह
तेसोवेगायतिनकेनीचेवेठतीइहांवाललीलाप्रग रहे
फोटलीलागुप्तहे औरश्रीवृंदावनयुक्तऔरश्रीगोवर्द्धन
इहांफोटलीलाप्रगतहे औरवाललीलागुप्तहे वहवाह्य
पुष्टिअंतमयांता सोश्रीजीकेवहवाह्यमयांताअंतपुष्टि
सासातोस्वरूपकेइहां अथअवनावनालिखियतहे
व्रजभक्तनकेभावसोसेवाताकीभावना प्रथमहीसंदि
रकोस्वरूप वेरमेंश्रीजीकोगोलोकधांसकहतहे औरपु
राणनमेंतोगोलोककोव्यापिवैकुण्ठकहतहे ब्रह्मानंदम
पोलोकोव्यापिवैकुण्ठसत्तक इतिवाक्यात् सोदोऊएअ

लीजा क और वेद में जा को व्यापि वैकुण्ठ कहें और पुराण में गोलो
द्वैत कथां महें सोरमा वैकुण्ठें व्यापि वैकुण्ठ नही ब्रह्म वैवर्तु
राणामे गोलो कथां मकी वर्णन कीये और विरजा नही कही
ये सो तोरमा वैकुण्ठ को वर्णन है मूल गोलो क को नही
कावेरी में जो जल है सो विरजा को जल है कावेरि जा तो य वैकुं
ठ रंग मंदिर संवा सुदेवरंगे प्रत्य परम पद १ और वेद में
जो गोलो कथां महें और पुराण में व्यापि वैकुण्ठ कहत है
सो साक्षात् अक्षर ब्रह्म के आधिदैविक स्वरूप है सोई आ
धिदैविक ब्रह्म मंदिर तथा सिंघासन तथा गारी तथा अ
णचोकी को स्वरूप जानिये मंदिर को ये सो स्वरूप भाव
ना में लायके प्रातः काल स्नान करि मंदिर में जाय वे के सम
य प्रथम या भांति सो विज्ञप्ति करीये नमो नमस्ते रूप
भाय सात्वता विदूरकाश्याय मुकुं कु योगिना निरस्त सा
धति सायेन राधसायुधानिर्वृत्तगिरासिते नमः १
या भांति सो दंडोत्करिण के नीति राजा ईये जे से मंदिर में
ते ताप और जल की निवृत्ति न सो करत है फेरि पोतनां
ते जल की निवृत्ति करत है तव श्री गुरुजी के वेठि वैकेयो
ज्य होत है ताही भांति सो अपने हृदय में राजसतांमस सा
त्वक तीनि गुण हैं तामें ते रज रूपी जो राजस गुण और
ताप रूपी जो तामस गुण ताके जल रूपी जो सात्विक गुण
ताको धोईये फेरि निर्गुण रूपी जो पोतनां तासो जल रूपी सा
त्विक गुण को पीछे डारिये तव बह रूप्य निर्गुण अक्षर
ब्रह्म रूप होय पुरुषोत्तम आनंद रूप सो पधारि आनंद स
पी लीला करे ताते जव मंदिर में बुहारी करिये तव पहना
वराधिये जो प्रभु भक्त सहित कीडा कीये हे उन के वरणा र

विंदकी रजको स्पशियारजको भयो हे सोरज उडिके मेरीया
देहको लगत हे या भाव सो तमों गुण की निवित्रि हो तहे
कर मंदिर बस्त्र सो पोछिये तव सात्विक गुण की निवर्त
भई तवरु दयस्व छ निगुण भयो तव सेवा की योग्यता है
भई एसी निगुण बुधि पूर्व कइत भक्त भगवद मंदिर मे
पधारत हे ए सो भाव राषे मंदिर की ओर ब्रज भक्तन को भा
व एक श्री पूर्ण पुरुषोत्तम विषे ही हे ओर कइत ही जो सा
रस्वत कस्य मे श्री नंद राय जी के यहां प्राग प्रभयो हे ओर
श्री गुसाई जी ने जास्वरूप को कइयो हे जानितं परमं तत्त्वं
यशोरोत्संग जालित तदस्य हितिये प्राकुरा सुरास्त्रान हो
बुधा १९ इति वाक्यात् ताते मन कस्य च न प्राप्नुवी बुधि
को संकेला सब गे रते करि यही लख रूप सो निष् होइ र
हे हे भाव भावना के वी वस न न स न को भाव को विचा
र लिख्यो हे परंतु वाको विचार वेइत हे ताते यहां लिख्यो भा
ही रेषिवे को मनो रथ हो य तो श्री धारिकानां यजी कृत ग्रं
थ मे देषनों ॥ अ व श्री गंगा जी को विचार लिख्ये श्री गं
गा जी को विशेषण पहले ही गंगा जी को भागीरथ पधरा
पलाए तव हरि धार जो माया पुरी तहां तारंज व पधारे
आगे आगे भागीरथ शंष धुनि करत जात हे पाछे पाछे
श्री गंगा जी या प्रकार सो वर्तन को विचारण करत पधा
रत हे गंगा वारि मनो हारि सुरास्त्राणं मुतं त्रिपुरारि
त्रिरचारी पाप हारी पुनांतु नां ॥ पाप हारि इरिता धरित र
ग धारि सौल प्रचारि गिरिराज गुहा विघरी गुण कारिका
री ॥ हरि पाद रजो विहारी गंगा पुनांतु पठत शुभ कारि वा
री ॥ १९ ॥ हरि धार मे जहारि विधान करत हे तास मे गंगा जी
के पधारि वेको शब्द सुनिके को धम यो जी ए सी न दीय

लीला
दूर

हको नहं। जो मे यथा ध्यान करत हूं और मेरे ऊपर यह व
टिकें आवत हैं तब वे रिषी स्वर को ध्वरि के श्री गंगा जी को
पी गये। तब श्री गंगा जी को सद्वृत्त रहि गयो तब भागीरथ
जी फिर देखे। तब वहां तो श्री गंगा जी को दर्शन न भयो तब
भागीरथ जानें जो यह तो इन रिषी स्वरन को कार्य है यह जां
निके भगीरथ जाहु सृष्टि श्वर की स्तुति कीये तब जाहु
शिषि स्वर प्रसन्न भए। तब पूछे जो कहते। तब भगीरथ क
हे जो मे श्री गंगा जी को हमारे पितरन के उद्धारार्थ पधरायके
लायो हतो। सो अब दर्शन न ही होत। तब जाहु अंतर्दृष्टि दे
षेतो। भीतर ही श्री गंगा जी विराजत है। तब जाहु भगीरथ
सों कस्यो जो घर आई गंगा को न छोड़ें। मे ही पान कीयो है। त
ब भगीरथ कहे तो मेरे पितरन को उद्धार के से होयगो। तब
जाहु श्री गंगा जी सों पूछे तो भगीरथ अपने पितरन के
उद्धारार्थ विस्रस करत है। तब श्री गंगा जी आजादीये जो
तुमको क्रोध भये सो। मेरो शेष क्षिण करणते शवण क
रिके आयो है। सो तो बाहिर कृष्णिण ही करणते प्रवाहनि
कसेगो। सो वे साषष्टुदिस सप्तमके दिन प्राग यमयो सो
ऊरुके राहिंगे कणते प्रगटे। वैशाख शुक्ल सप्तम्यां हुना
जाहु वीचय का धाति। ता पुनस्पत्का कणरिं ध्रातु दृष्टि
णातु १॥ इति वाक्यात् ॥ वैशाख सुदि ७ के दिन हरि वार मे
प्रगटे पीछे ज्येष्ठ सुदि १॥ के दिन प्रयाग मे श्री यमुनां जी
को यह महात्म्य हतो जो। राजन दर्शना देव वहला पहा रिनी
और अब श्री यमुनां जी के संगते। सुररिपु जो श्री कृष्ण चंद्र
तिन की प्रिय भावु का भरी। पया चरण पमजा सुररिपी
प्रिय भावु का समागमन तो भवत्स कल सिद्धि पासे वितान
१ इति वाक्यात् ॥ और अष्टविधैश्वर्य जो अलौकिकता जो

हानकीये। अवज्ञो श्रीगंगाजीमें सांनभाव पूर्वक सो क
रें तिनको श्री कृष्ण चंद्रप्यारे लागें यह भगवदीय नको सं
न। श्रीपुंजांजीद्वारा गंगाजीको भयो। ताही ते ज्येष्ठ मुदि
१० को ठसव मानिये ती आ पुनको भगवदीय स्व होय। अ
व श्रीगुरुकी सेवाको प्रकार लिखियत है। एतन्मागके स
वपदार्थ भगवदीयनको तव सिद्धि होय। तव गुरु प्रसन्न
होय। ताते गुरु प्रसन्न होय सो गुरुको प्रसन्न राखिये। गु
रु हे सो रुद्रयांधकारके निवृत्त कहें। गुरुसद्वत्तंधकारे
सात् रुद्राद्वस्ति निवृत्त कः। अंधकारनिवृत्तत्वा गुरु रित्त
निधीयते। १ रतिवाक्यात्। हरिजव प्रसन्न होहि। तव गुरु र
साकरे। तव गुरु प्रसन्न होय तव को कर रत्नान करे। या
ते तनुजा विठजा सेवा करिके गुरुको प्रसन्न करिये। लोक
हो रुषे गुरु आता गुरु रुषे न कश्चि। त आत्सर्व प्रयत्ने
न गुरु शब्द प्रसादये। १ रतिवाक्यात्। तहां मुख्य गुरु तो श्री
आचार्यजी तथा श्रीगुसाईजी तापार्थ इनको गुरु सो सब
कुल ही है। श्री कृष्णानंद गुरु। वाप करिके श्री महाप्रभु
जीको नाम गुरु है। और श्रीगुसाईजीके विषे। श्री महाप्रभु
जीसेष महात्म्य तथा श्रीशेष महात्म्य इन दोऊनको स्थाप
नकीये। याही ते ये गुरु है। श्री विठले शस्त्रावित्त महात्म्य
स्थापका यनमः। और कुलमें तो अस्त्रकुलनि। कलंकं श्री
कृष्णेनात्मसात्कृतं। १। याथापते उनको सब कुल गुरु है
तथा भगवत्सेवा तथा गुरुसेवा अवश्य करनी। भग
वत्सेवा करे तो आपि वैकुण्ठकी प्राप्ति होय। परं तु भगवत्से
वाते आपि वैकुण्ठकी प्राप्ति होय। तव गुरुसेवा करे जे श्री
हरिसेवा वीसी ही गुरुसेवा। यस्य देवपराभक्तिर्यथा देवैत
या गुरु। गुरुसेवा यस्य देवपराभक्तिर्यथा देवैत या गुरु

लीमा रौ तस्यैतिकथितावसर्थाप्रकाशंतेमहात्मनः॥ प्रभुसे
वागुरुसेवायेदोऊसेवानित्यहीकरनी॥ प्रभुसेवातोजो
पदार्थमंदिरमेंअपेक्षितहोयसोकरनी॥ अबगुरुसेवारही
सोअसविनांबनिआवेसोउपायकहतहें जाकोउपदेशनि
वेदनमंत्रकों॥ सोगुरुमुख्यनिवेदनमंत्रकों सोरगुरुमु
ख्यनिवेदनमंत्रनलीयोहोय॥ तहांतांईतोजितनेंरारणमं
त्रकोंउपदेशभयोबेईगुरुमुख्य॥ यहजातिभगवरीययो
करे॥ जोअपनेंधरमेंनित्यखुर्चहोयसोलिखे॥ पावेनामेंते
हपैयाएकपीछेएकपैसाअथवाअधेला तथांछंमएती
निपक्षहें सोकाठिकेंतुरीयेलीमेंधरतजेयें॥ औरजोकमारी
येवाऊमेंतेयाहीभांतिसोकाठियेतीयोपारऊमेंयशहो
र॥ औरश्रीमहाप्रभुजीरूपसुनेहोय॥ औरजुसीनेटथेली
मेंकाठियेसाकेराषिये॥ सोतबसेरियाआवे॥ तबदीतन
होय॥ औरतोतकाठियेतेजबबैसवनकेसाथप्रस्तावमें
औरऊवेरभेरागे तबकादीतजाश॥ याहीतेयहनायास
सुगममपहिं॥ औरअधरतोगुरुकेहाथ॥ तबउहांसनु
षनभयो तबतअधरेकींसामर्थ्यकहाकहीये॥ याहीतेमं
दिरमेंतीनिभेठहोतहें॥ पत्तनांकीहटडीकी॥ पबिआकी
येतीनिउत्सवकीभेठ तथांकीर्तनकीभेठ॥ ऐसवअपने
प्रभुकेमंदिरमेंप्रऊंचे तोगुरुसेवा॥ तदनंतरभगवसे
वायेदोऊसिद्धिहोश॥ अपनेंधरमेंतोश्रीप्रभुजीविराजत
हें उनमेंजिनिकोआविर्ताबहें॥ तिनकीसेवागुरुद्वारासि
द्धिभरी॥ यहपरममहाभाग्यजातिकेंकीजिये॥ औरकीर्त
नकीभेठकोंप्रमाणराषियेतोकीर्तनबले॥ अधेलीकी
र्तनभेठ॥ एकाएकश्रीजीकोंपैसाएकश्रीरणछोउजाकों
पैसाएकटहलीयाकोंपैसादीजिये॥ तोकीर्तनबले ठ

हराय आवे यह सेवा चोपसों करे समर्पण मंत्र लीजिये
 तब श्रीजी की भेट दे के पीछे गुरु को भेट करिये इहां श्रीरण
 छोट जी की भेट नही उत्सव की रत्न की भेट तथा पधराव
 नीचे श्रीजी तेश्राधी श्रीरण छोट जी की भेट है समर्पण मं
 त्र लेता सभे नही नाम मंत्र लेता सभे श्रीजी की भेट को कृआ
 वसक नही गुरु ही की भेट है भेट को कछ प्रमान नही जो
 उसाह में आवे सोई करे परंतु इत नो विचारिये जो जगत में
 वरुते रेजी वहे तिनते गो हमारो ऐ सो भाग्य हे जो श्रीम
 द्धत्र भाचार्य जी श्रीगुसांई जी जो सात्ता त् ईस्वर पुरुषो
 त्तम तिनि केशरणि गरो अन्य मार्ग में गुरु जी व और
 सेवा बिभ्रत की और या पुष्पि माय में तो गुरु कृष्ण पूर्ण
 पुरुषोत्तम और सेवा कृष्ण पुरुषोत्तम की और सेवा
 पक्षेगी पदार्थ कनि दीषे श्रीरण मंत्र क्लीयो तव आ
 पमें तेश्रा सुर भावनि उत्तमयो और निवेदन मंत्र क्ली
 यो तव स्ववंधी पदा पुसात्रु मिते सर्व दोष की निवृत्ति न
 र्ई सवपदा र्थ सेवा पयोपभरे अवरै से शुधे सेवा पयो
 ग्पद्रव्यादि पदार्थ हे जो कों अर्थ व्ययन करीये स्वगुरु वारा
 मुख्य जो सेव्य स्वरूप हे सो उहां सेवा करीये तदनंतर जो
 जहां उचित होय तहां द्रव्य व्यय करिये वेही अर्थ व्ययन
 करीये यत नो विचारिके कर्तव्य होय सो करीये श्लोक
 कलात्कानिमित्राणि को देशः को व्ययागमौ कश्चाहं का
 चमे शक्तिरिति चिंत्य मुहुर्मुहुः ॥१॥ अथ मतो समय विचा
 रिये १ पाछे अपने हित्क विचारिये २ पाछे देश विचारिये
 ३ पाछे घर व विचारिये ४ पाछे आप पत विचारिये ५
 पाछे अपनो स्वरूप विचारिये जो मोको कित नो क अधिक
 कार भयो हे ६ पाछे अपनो सामर्थ्य विचारिये ७ ये सा

नीमा- तवात्तविचारके व्यय करे तो कव ऊं लेशन होइ श्री
ईर् क॥ हरिस्तु सर्वतो रक्षां करि उपति नशंसय ॥ १ ॥ तव श्री
भगवान् षट्गुण ए स्वयं संपन्न होय के रस कहें श्री
रभगव दीय भक्ति मानहें तव कछु चिंतान रही भगवां
न भक्त भक्तिवान् ॥ इति वाक्यात् ॥ ऐसे चित को स्थिर राषि
के सेवा कथा सुमिरन करीये तो सब वस्तु की सुधि होइ
श्री भगवान् के स्वरूप को अनुभव होय श्री कृष्ण जी के
चरण विंदकी पाप्मि होइ ॥ तव या को सुष्टि मार्ग की रीति
सो फल रेके अपनी सेवा करवावे हे ॥ इतने ग्रंथ की स
माप्ति ॥ इती श्री वल्लभाचार्य विरचित सातो स्वरूपन की
भावना श्री रलीला भावना प्रभुन की मार्ग की रीति भा
वना संपूर्ण श्री गुसाई जी ने वेन मात्रा करी सो जगत
न दने दोह करिके लिखी हे ॥ दोहा ॥ श्री गोवर्द्धन इसके
वरदान करि दंडोत ॥ चित लगाय सुषपाय के कहि जग
त न दूद्योत ॥ श्री गोपीनि विठलेश जू देवी जी व उधार
की ने हे वं मात्रा भक्त संग सुषकार ॥ २ ॥ सो रहसे संब
तव न्यो चोती सासि वार ॥ भादो वरि की वादशी वन को
की यो विचार ॥ ३ ॥ इव स्थल भंडार को देखि आपस को च
ताते से न जु आरती पाछे चले सुरोच ॥ ४ ॥ श्री गोकुल ते वि
जे की ये श्री मधुर्त हे रात ॥ प्रात जु भई वयो दशा क्राये श्री
विश्रांत ॥ ५ ॥ चो वे उ जागर वचन ले राणी ने मसर जाद पा
छे मन विधि पूर्व करि सकल्प अना दुई ॥ आरभे विस
रातिते जन्म स्थल पग धारि ॥ चो वे बोले पे लही भूते स्वर
सुषकार ॥ ७ ॥ चो वे सो श्री जी कहें नृते स्वर सुषको रूप
इहां इते भलो मानि हे दिव्य इव्यष्टि के रूप ॥ ८ ॥ पाछे बी

ल्यो यों क लो मे आं ऊं तुं म साथ कां म तु ल्मा रो ए क हे यों
क हि श्री वि ठ ल नां थ ॥ ८ ॥ व च न तु मा रो ले न ही सी ली नी
ह म आ जु यो क हि चो वे की वि रा करी आ पु म हा रा ज ॥ ९ ॥
पा छे पा उ ड रा ह ने म धु व न प्र थ म प धा रि त हां लु क २ हां
न करि रा य क ल्प ण नि हा रि १ ॥ पा छे आ ऐ ताल व न संग
स मा ज वि सा ल ॥ फा य कु उ ड र स न की यो प्र भु वि हा री लाल
१२ ॥ फे रि प धा रे कु मु ध्व न फा य कु उ ड र ह रि रू प ॥ र से गो पी ना
थु जी श्री क ल्पान अ न्द प ॥ १३ ॥ ओ र च तु र्भु ज रा य न्द्र र स फि
रे जु सां म म धु व न की ने पा क वि धि रा ति र हे सु व सा ज १४
पा छे चौ द सि के दि नां आ रे स त न कुं ड ॥ रा मी स त न धे वि
थ ल र से स्त र ज कुं ड ॥ १५ ॥ फे रि आ रोग धे सरा फा ये कुं ड
गा ध र्व ॥ आ प प धा रे व रु ज व न श जे व रु ला स र्व ॥ १६ ॥ पा
छे फा य गो दान करि र से मी ह न म थ ॥ पा छे आ र ट पा व
ध रि त्वा न की ये व रु श य ॥ कुं ड नु रा धा कृ स के र स न
रा धा कृ स ॥ पा स प धा रे सा म व ट आ न र म रे लु त्र १७
आ रोगे प क वां न को कु स मो ष रि करि क्वां न ॥ फा ऐ ना र कुं
ड मे गौ ध न की ये प य पा न ॥ १८ ॥ वा र प धा रे नां थु जी र से
ली ये प्र सा द ॥ रा ति र हे भ क्त न स हि त अ द्रु त ली ने त्वा १२०
मा व स के दि न फा य के करी से वा वि ठ ल्ने श ॥ आ रं भे दि स रां
हि नी त हां प धा रे भे स ॥ २१ ॥ र से श्री ह र दे व जी दे खो ती र थ च
क ॥ फा ऐ गं गा मां न सी ब्र ह्म कुं ड जो स क ॥ २२ ॥ र शे के शो ष
र जी त नी रा य नि हा रि ॥ कुं ड स क र्ष न फा य के गो विं द कुं ड प
धा रि ॥ २३ ॥ फा ये कुं ड गां ध र्व मे र से गो विं द रा २ ॥ कुं ड अ म्भ
त्स रा फा र करि र कुं ड मे फा ३ ॥ २४ ॥ आ प प धा रे प्री ति सो

वन. निजमंदिरमें आइ. ले प्रसाद्वारा त्रिकोवसे गांठो ली जाइ
६९. २५ भादों सुदि की प्रतिपदा पिछिरा त्रिघरी चारि. तव उठिके
परमंदिर से यजु मे रुधवारि. २६. फेरि धचाई घांठिके वां
रीदिस चलि जात. परवत दाहिने छोडिके जगत नंद विख्या
त. २७. वाएँ वदरी निरखिके दोरिहि सेना देवि. फिरि इंद्रो
ली आरके रुद्र कुंड जल येखि. २८. पासि हाथयो दाहिने देप
धारे आय. देषे प्रभुती कां सवन सेवक सत सुषधाप. २९.
चंद्रसेन काय स्यरुते आये दरसन काज. धर्म कुंड डेरा की
यो करि भोजन सुषसाज. ३०. भादों सुदि की हत को धर्म कुं
उसे काय. कामे की पर दक्षिणा कीने अति सुषपाइ. ३१.
विमल कुंड करि वदना कुंड कांभनां देवि. महो दधिरतनां
करहि सेत बंधुर घुपेखि. ३२. सकाल पिआ पिमी चनी
आप पधारे घो क. अधरूप तट भी तरे सुरभी गुफा वि
लोकि. ३३. सिजापि कलनी देषे के थारक दोरा विरु बो
राही इहां कुंड है सांत वदना कीन. ३४. पाछे डेरा आय के द
रसन कीये पलंद. हित भोजन करवाय के भोजन कीये सु
छंद. ३५. तेरा तिउठि शत को भादों सुदि की तीज. भक्त सा
थ सब लेश के जगत नंद सुषबीज. ३६. देवि सुनहरा चले
जहां देखि दोहे हरि कुंड. ताहि विलोकिया गेर को काय तेरि
के कुंड. ३७. श्रीवल देव याठेर मे और देवती दरसाय पाछे
श्रीब्रह्म मानपुर आये चित लगाय. ३८. भांती धरि को दे
खिके कुंड दोहनी काय. परवत सां करीषो रको बीच होइ
चलि जाय. ३९. चिक सीली के मानपुर मानचान गठ रोइ
दरसन पाटी चढे भगवद रूप ही जोइ. ४०. रतन कुंड

कोपरसतवनोवारीचीवार। पीरीपोषरिदेविकेकुंडल
नवघनधार॥४१॥ संकेतपधारेआपतववेठेआपसंके
त राजचोंतरादेविकेतहांविराजेहेत॥४२॥ विधुलकुंड
जुकसकोंतहाफ्रायेप्रभुआप॥ जसोरातंदजुसवनकी
सविनदीसरजाय॥४३॥ मधवनकुंडजुकसकीनेषि
नंदीसरजायकुंडपसोराफ्राय॥ नंदयसोरासकुंओरक
सवरसाय॥४४॥ पाछेललिताकुंडकोवजवारीछछिहारि
कुंडदेविसामोदरागोपेस्वरपगधारि॥४५॥ उत्तरेहेअकर
रजहांताथलकोलाषिअन॥ पाछेपोषरिदेविसादेविकेवले
सुषलेन॥४६॥ वेरागीवचारीजहांउडवगोपिनज्ञान
सोयलदेवेकुंडफिरिमदस्तदनदसांत॥४७॥ जलवि
हारीषडीकदवहोपपधारेनाथ॥ यांनसरपरिपाक
करिभोजनकरिनिजहाय॥४८॥ पाछेआयेषिइवनत
हावसेवराति॥ भादोसुकिीसोषिकीआगेचलेप्रभा
त॥४९॥ फ्रायेनानाकुंडमोपरिकमाकरीआपु॥ नांगव
लीकोदानकरिदिरिषिसोपुधायु॥ होइकरहुजातेकि
रंतवआइअजनोष॥ मेयाडाकुरनेनमेअजनदीनों
तोष॥५०॥ नौतनकल्पितरासथलफिरिजमुनांतर्ज
साथ॥ श्रीपसुमतिपीहुरजहांतहांपधारेनाथ॥५१॥ ज
हीठोरसोतीउगेसोमुरवारीताल॥ देविकेजुविलास
सवटतहांपंछीनहीचाल॥५२॥ पाछेगएवठे। निकी
जसोदानदनआय॥ उडेजुदेवनगाइकोंतहांपधारे
बाइ॥५३॥ परसिकुंडवलभइकोंचरणपहाडीआय
सषचडवधदेविथलवाअदेहदिसाय॥५४॥ आपपधा
रेवइदनसेऊजाकोनांम॥ अलीषांनएकगोरभाव

वन ७९ खिलजांउसुगनु ५६ सनमुषायआदरदयोखारी
 गहीलेवेन ॥ भक्तसंरुलीसहतप्रभुकरभोजनवसेरेन
 ५७ भासेंसुदिकीपुवमी सोईसुनित्प्रात ॥ रासोलीव
 टवछकीनेठतछेडेजात ५८ नमगांमईसांनदिसया
 उधारेनंदघाट ॥ पेलनवनमेसोयकेरामघाटलविपार
 ५९ जुमुनाषेलेंआपुवलिअसयवटतिहिगेर एक
 रेजहांप्रलंबकोश्रीवलिजखेसुओर ॥ ६० कात्यायनी
 थलदेषिकेधीरघाटलविनाथ ॥ नंदघाटजमुनाउत
 रिचलेभक्तलेसाथ ६१ देषिभवनतकुंडकोमंदसू
 दनमेकंध ॥ पाउधारेभांडीरवनगांउवितोलीजाइ ६२
 सकलोतभांडीरकोंकूपलिथोवटदेषिपरिक्रमाभी
 जनकीयेरहीवेलवनपेषि ६३ भासेंसुदिकीछटि
 कोआपुउछेनुनिखिलीसाति ॥ श्रीपमुनांजीस्नानकरि
 सूर्यउदेचलेजात ६४ सामेसरोवरसोयकेमानिक
 शीलानिहारे ॥ पीपरोलीवटरासथल देषिपधारेदइ
 ६५ जेसारखतसत्यमेकहेरहेथलछाडि ॥ फिरिवधरो
 लीवधवंधवायकेसीकोतासु ६६ आपवधारेनोह
 कठकेरिघाटब्रंसांउ ॥ तहांकायेवंदनकरेजमुनाकृत
 पंड ६७ ॥ दरसेमथुरानांयजीनंदकूपलधिरूपमं
 रिरसांमजुरेहिनीसप्तसमुद्रजुकूप ६८ ॥ आऐषार
 उत्तरेसत्श्रीजमुनांजीकाय ॥ श्रीगोकुलपधारेवरण
 करिभोजनेसुषपाय ६९ ॥ मथुरापधारेरातिकोआ
 परहेबितलायजातगऐसुवृंदावनेंदसासमेधहिका
 ७० ॥ भासेंसुदिकीसप्तमीघाटगएअक्रूरतहां
 देषिभतरोंडकोकालीदहको ७१ ॥ प्रतस्रंधउसाय

नोमदनसुमोहनपेवि ७२ वेणुकूपकोदरसकरिदे
षिजुगोविंदेव फेरिसधुरामेआयकेअधरसुरसेव ७३
वनसवसपूर्णकरे फेरिशीगोकुलआय दिनगपोस्वो
कीसवनकीनेविठलराय ७४ जोस्वामिविठलेशज्य
हविधिकरीसुषकंद भाक्तसहितवनयात्राकहियो
कविजगनंद ७५ पदेसुनेजोचितदेताकोमंगलहो
श हेफलपुहवनयात्राजगतनंदसेकोइ ७ एतीजग
तंदविरवितांश्रीगुसांइतीनेब्रतकीयात्राकीसोसं
पूर्ण अवब्रजकीवक्तकीमहिमालिख्यते श्रीवध
भवसावलीओरभक्तकेनांस श्रीविठलवनयात्रा
व्रजकीस्तिसुधांस १ चितलगायकुपपायकेसु
निकेनषिकेनेन वरनतव्रतकेनांसवनजगतनंद
कहिवेन २ एतकोगोकुलगांसहेव्रजचोरसीकोस
ताकोवरननकरतहेनगहनधमिरसेस ३ गोकुल
अतिदेखोरसिकश्रीगोकुलकेनांस जोकुलचितरीनों
इहांसीकुलकवहुतवाठ ४ एतनजटितमनिगन
षचितचोकगलीसवधाट अतिआनंदनरनारिजहां
श्रीठकुरांतीघाट ५ देषेहीतआनंदवहुतचितनहो
तउचाट विनअनुभवतहीजानियेजेसजसोराघाट
श्रीजसुमतिनिजलालकोवेंधिकांनअनूप तादिन
तौसुषराषियेकरणावेधुकोकूप ७ वदनचंदमुसि
कातअतिरतिवटितलषिवाट सोमितअनुतअगधु
विगोविंदगोविंदघाट ८ साधुअराधोसोहियेश्रीमाधो
सुषणट जहांपरमेस्वरपाईयेतखिततरेस्वरघाट
श्रीप्रभुजीनितबेहहीछोकरतरमेआर उडीरवाभक्त

वन. कोसालिग्रांमदिषा १० गायत्रावत गोपसवउपह
 ७३ रप्यावतनीर सोभाश्रुतदेवियेगौघाटपरभीर ११
 श्रीवध्रभश्रीविठलनाथकेदरसकाजअनुमान श्री
 शिवगोकुलमेरहेकियोशिनालोप्यान १२ गलीगली
 सोहेअलीभलीभातिलविलेऊ सुफलफलीमनकां
 मनांकरिगीकुलसोनेऊ १३ मथुरातेआवतजवेब्रज
 वासीअकुलाय तुलसीवतविसरमसोगोपकूपसर
 साय १४ रमणारेतसुषदेतहेकेतकवरनोताहि
 ज्वालहेतभरिलेतहरिवलिसमेत हरिना १५ आ
 ईथनविषलायकेजीनेनं ६कुमार ताहिपटकिगे
 पाजज्वकीपोधूतनापार १६ ज्वालसहितगोपाजजु
 मांडटीघातप्रचंड तीनिलोकसुमतिनखेभयोघाट
 ब्रह्मंड १७ जगपावनचावनसरसगावतडोलत
 गोप मनभावतगोविंजीलिव्योमहावनश्रीय १८
 वेदकश्रीनंदरायजमलार्जनरूप सीमितब्रज
 वासीसवेदेवोमंदनकूप १९ पेडाइनकोदेवियेमे
 डापेतसुभेव एगलीयेदेवतीरेडामेवल देव २० म
 नोंगरोदीदेवियेस्वच्छीसवसेव सीमितवंदीपरमठ
 चिओरश्चाठदीदेवि २१ जहावसतब्रह्मभानजश्री
 राधाचितचार जोअलकानलिदेवियेज्योराबुलिसर
 सा २२ श्रीमथुरामथुराकहेवटतहियेआनंद
 भक्तहेतसुषदेतहरिब्रजकोपूरनचंद २३ सुरन
 रसुनिगंधर्वसवदरसकरतहेआय नीलजलदत
 नगीतपटसोमितकेशोराय २४ मनकांसनापूरन
 करन श्रीमथुराप्रतिपाल गुनसहितअतिराजही